

Curso 2018-19

**UNIDAD
DIDÁCTICA
ALUMNADO**

XXY

Lucía Puenzo, Argentina, 2007

Diversidades Sexuales



Actividad 1

A través del análisis de diferentes escenas de la película vamos a reflexionar sobre algunos de los mensajes que la directora, Lucía Puenzo, quiere transmitirnos.

Recordad las siguientes escenas:



00:18:00

El padre de Juan, el amigo de Alex, cuando ésta le rompe la nariz a su hijo:

PESCADOR. Hay demasiadas especies en extinción acá.



00:30:46

ÁLVARO (en la playa con Alex). Vos no sos normal, vos sos distinta. ¿Por qué la gente te mira así?, ¿qué tenés?



00:57:29

Álvaro persigue a Alex con la intención de continuar el encuentro sexual que habían mantenido.

ÁLVARO. ¡Alex! ¿Qué tal? ¿Vos qué sos?

ALEX. Soy las dos cosas.

ÁLVARO. ¡Pero eso no puede ser!

ALEX. ¿Vos me vas a decir a mi qué es lo que puedo no ser?

ÁLVARO. ¿Pero te gustan los hombres o las mujeres?

ALEX. No sé.

Le hace partícipe de sus sentimientos y el placer que ello le había producido, prometiéndole que guardará el secreto.

ALEX. ¡Mentira! ¡Decile a todo el mundo que soy un monstruo!

Reflexionad en grupo y contestad a las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué le hace decir a Alex que es un monstruo?
2. ¿Conocéis algún nombre o definición para el caso de Álex?
 - Transgénero.
 - Transexual.
 - Intersexual.
 - Homosexual.
 - Bisexual.
 - Travesti.
 - Heterosexual.
 - Hermafrodita.
3. ¿Cómo creéis que se identifica Álex, como hombre, como mujer o como ninguno de los dos?
4. ¿En alguna de las escenas de la película deja claro Álex su orientación sexual? ¿En Cuál?

Actividad 2

En la escena que recordamos a continuación podemos observar las dudas de Kraken, el padre de Alex y cómo intenta resolverlas:



00:47:18

Kraken va a visitar a un empleado de la gasolinera con una experiencia similar a la de su hija. En este caso tomó la opción de ser hombre.

EMPLEADO GASOLINERA. Todavía me

pregunto como hubiera sido mi vida si no me operaba.

KRAKEN. ¿Cómo fue tu cambio, de mujer a hombre?

EMPLEADO GASOLINERA. A los 16 años empecé a tomar testosterona, a los 17 me operaron. Ese mismo año me cambié el nombre, a los seis meses conocí a mi

mujer... y el resto de mi vida está durmiendo ahí.

KRAKEN. ¿Y si no es así?, ¿y si me equivoco?

EMPLEADO GASOLINERA. ¿Por dejar que elija? ¿Vos sabes cuáles son mis primeros recuerdos? Las impresiones médicas. Yo creía que había nacido tan horrible, me habrían tenido que operar cinco veces antes de cumplir un año. A eso lo llaman normalización. Eso no son operaciones, eso son castraciones. Si me operaban me hubieran hecho que tenga miedo de su propio cuerpo, eso es lo peor que se le puede hacer a un hijo.



00:54:20

Después de la conversación anterior Kraken va a buscar a Alex.

ALEX. Me miras distinto.

KRAKEN. Estás más grande.

Recordad que la persona intersexual ha nacido con características sexuales que varían respecto al estándar fisiológico de hombres y mujeres culturalmente vigente. En la actualidad, cuando nacen personas con estas características, queda en manos de la familia y del personal médico la decisión de qué hacer. Los tratamientos y operaciones transforman los cuerpos con el fin de asignarles un sexo (masculino o femenino), argumentando que esa *normalidad* va a ayudarles a socializarse. Estas decisiones no consensuadas con la persona que las sufre, en algunos casos les ocasionarán dolores y problemas físicos para toda la vida, porque el objetivo principal ha sido la estética y la *normalidad* y no el bienestar de la persona.

Contestad a estas preguntas:

1. ¿Estaríais de acuerdo en operar a una persona recién nacida porque sus órganos genitales externos son diferentes, para que no tenga problemas de rechazo?

2. Reflexionad sobre los pros y los contra de la decisión que toman los padres de Alex de permitir que sea Alex quien elija, y qué haríais vosotros y vosotras en su lugar.
3. ¿Cómo reaccionaríais si una persona cercana cambia de sexo?
 - Me produciría rechazo.
 - No me afectaría.
 - Me produciría curiosidad.
 - Apoyaría su decisión.
 - Sentiría pena.

Explicad y debatid los motivos de vuestras respuestas.

4. ¿Cómo consideraríais que influís a otras personas con vuestras opiniones y comportamientos?

Actividad 3

Recordad la escena de la playa:



01:01:28

Cuatro chicos del pueblo llegan a la playa en su busca para ver lo que tiene entre las piernas.

Pese al rechazo y la negativa de Alex, la fuerzan hasta que aparece su amigo Juan, quién los aleja.

Contestad a estas preguntas:

1. Los chicos del pueblo fuerzan a Alex queriendo ver sus órganos sexuales. ¿Creéis que es una agresión sexual, una violación?
2. Si Alex tuviera más aspecto físico de chico que de chica, o tuviese pautas de comportamiento más masculinas ¿creéis que los chicos del pueblo lo hubieran hecho?
3. ¿De todos los personajes de la película Quién creéis que respeta más la identidad y persona de Alex?



Programa de apoyo a la educación en valores y salud

UNIDAD DIDÁCTICA ALUMNADO

XXY

Lucía Puenzo, Argentina, 2007

Sinopsis

Álex (Inés Efron) es una singular adolescente de quince años que esconde un secreto. Poco después de su nacimiento, sus padres, Kraken (Ricardo Darín) y Suli (Valeria Bertuccelli), decidieron dejar Buenos Aires para vivir, aislados del mundo, en una cabaña de madera a orillas del mar. Lo que pretendían era que su hija creciera libre de cualquier tipo de prejuicios, protegida y feliz, hasta que llegara el momento de decidir qué camino debía seguir.

Comentario

Película de inicio misterioso y desarrollo inquietante, que se va desvelando poco a poco. En esta historia nada es explícito, todo se va dejando caer, se sugiere o se señala sin morbos o grandes dramas.

Es una historia desapacible, como el tiempo que la acompaña, que engancha, es dura y tierna a la vez, que habla de emociones y sentimientos profundos y de la libertad.

Gijón

**Servicios
Sociales**



Festival Internacional
de Cine de Gijón

Gijón

**Servicio de
Relaciones
Ciudadanas**

**CPN Gijón
oriente**
DENTRO DEL PROFESORADO Y DE RECURSOS DE GIJÓN-ORIENTE

**Plan
sobre drogas
para Asturias**

**GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE SANIDAD**