



Programa de apoyo a la educación en valores y salud

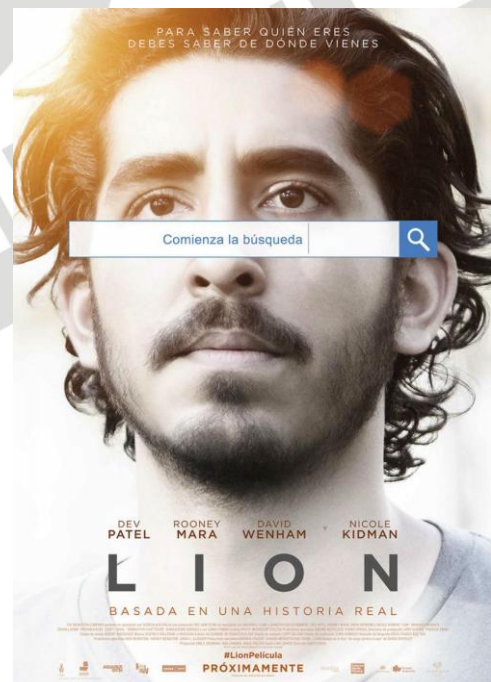
Curso 2017-18

UNIDAD
DIDÁCTICA
ALUMNADO

Lion

Garth Davis, Australia. 2016

Mi primera impresión



Mi primera impresión sobre la película

Responded individualmente a las siguientes cuestiones, compartid en pequeños grupos vuestra opinión y comprobad si coinciden:

1. ¿Cómo calificarías la película?

<input type="checkbox"/>	Interesante	<input type="checkbox"/>	Aburrida	<input type="checkbox"/>	Dura
<input type="checkbox"/>	Anticuada	<input type="checkbox"/>	Triste	<input type="checkbox"/>	Mala
<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Realista	<input type="checkbox"/>	Ayuda a reflexionar
<input type="checkbox"/>	Exagerada	<input type="checkbox"/>	Dramática	<input type="checkbox"/>	Emocionante

2. Resume qué situaciones plantea. Algunas ideas: amistad, amor, sexualidad, injusticia, solidaridad, subsistencia, compañerismo, acoso, integridad personal, ilegalidad, machismo, aceptación, lucha, superación, etc.

3. De todos los temas que plantea la película ¿cuál es el que te parece más interesante y sientes más cercano? ¿Qué conclusión sacas del mismo?

4. ¿Cuál ha sido el momento más intenso?, ¿qué es lo que más te ha impactado, qué escena? ¿Por qué?

5. ¿Qué emociones has sentido durante la película?

6. De todos los personajes principales de la película, ¿cuál te ha interesado más? ¿Por qué?



Programa de apoyo a la educación en valores y salud

UNIDAD DIDÁCTICA ALUMNADO

Lion

Garth Davis, Australia. 2016

Sinopsis

Saroo Brierley es un niño que con tan sólo cinco años se perdió en las calles de Calcuta, a miles de kilómetros de casa. Tras un largo viaje acabó siendo adoptado por una pareja australiana. Veinticinco años después, con la única ayuda de Google Earth, Saroo intentará encontrar a su familia biológica.

Comentario

Basada en un hecho real, la película nos muestra la realidad de la infancia en los distintos entornos y familias en que se desarrolla a través de la vida de Saroo, como niño perdido en las calles de la India y su posterior adopción por una familia australiana. La búsqueda de los orígenes y la identidad con la aceptación del pasado y del presente y por contra el desarraigo que ello puede suponer.

Gijón

**Servicios
Sociales**



Festival Internacional
de Cine de Gijón

**CPR Gijón
oriente**
DENTRO DEL PROFESORADO Y DE RECURSOS DE GIJÓN-ORIENTE

Servicio de
Relaciones
Ciudadanas

Gijón

Ayuntamiento

**Plan
sobre drogas
para Asturias**

GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE SANIDAD