
Reunión Grupo Participación Infantil y Adolescente.

Fecha: Viernes 26 de enero de 2018.

Lugar: Centro Municipal Integrado de Pumarín Gijón Sur.

Horario: de 18:00h a 20:00h.

Participantes: 6 chicas y 8 chicos.

Desarrollo de la sesión:

Inicialmente quienes habían acudido con su centro educativo a las sesiones de presentación del grupo de participación la semana anterior realizadas en el centro municipal integrado de Pumarín, Gijón Sur, explicaron al resto de compañeros/as en qué había consistido el acto: presentación de su vídeo sobre el grupo de participación infantil y lectura del texto sobre dicho asunto, y representación de la obra teatral “Tamarikitanga” sobre derechos de la infancia. Un acto que valoraron como muy positivo y que gustó mucho a sus compañeros y compañeras de clase y al profesorado.

Posteriormente visionamos el vídeo que habían elaborado, y que podéis localizar en esta misma página (ver informe de la semana pasada), pues quienes no estuvieron con su centro educativo en las presentaciones del 17 y 18 de enero a las que nos referimos, no habían visto el material finalmente editado.

Satisfechos/as con los materiales de promoción del grupo que han elaborado procedimos a abordar un nuevo asunto: acercamiento al tema de la violencia y su prevención.

Por grupos expusieron modos de relación, de trato entre personas, que les resultaban desagradables. De entre todas las situaciones que debatieron eligieron una por grupo y la escenificaron mediante la técnica de “las tres fotos”, que consiste en presentar el “problema” sin hablar ni moverse, formando con sus cuerpos una primera imagen que sirve de presentación de la situación, una segunda imagen que viene a ser el nudo o conflicto principal más explícitamente o las consecuencias de la problemática, y una tercera imagen que cierra la historia, la presentación de la situación de manera

negativa dado que el problema aún no ha sido resuelto. Cada grupo presentó a los demás estas imágenes, y los demás grupos debían descubrir de qué problema se trataba. Con las aportaciones de todas las personas se mejoraron las presentaciones para que los mensajes queden claros.

A continuación, de nuevo en los pequeños grupos de trabajo, tenían que añadir a la historia una cuarta foto que marcara un posible “punto de inflexión” o “punto de esperanza de cambio”. No valen soluciones mágicas, sino algún tipo de acción realista, viable, que pueda abrir vías para la solución del problema.

Presentamos de nuevo las imágenes a los compañeros/as y se hizo mucho hincapié en la precisión colectiva de las aportaciones de cada grupo porque se trata de un momento crucial en esta técnica de trabajo: se trata de la búsqueda de claves válidas para la solución de problemas y conflictos.

Un grupo mostró como se burlaban y despreciaban a un niño por el hecho de ser muy bajito; otro grupo mostró como un chico se reía de otro a raíz de un mote que le habían puesto; y el tercer grupo presentaba las burlas a través de las redes sociales por las fotos que había subido una chica.

Tras este intenso trabajo, concluyó la sesión, a la espera de terminar las secuencias de fotos el **próximo viernes 16 de febrero**. Una vez terminada la secuencia completa, con todo el debate que ello conlleva, se verá si de ese “armazón” o “esqueleto” de historia construida con “fotos”, se pasa a desarrollar ya una historia completa con diálogos, un vídeo, o el procedimiento que se vea en el grupo más adecuado para la comunicación y difusión del mensaje de prevención de la violencia.