

Curso 2017-18

UNIDAD DIDÁCTICA ALUMNADO

Tren a Busan
Yeon Sang-ho, Corea del Sur. 2016

Mi primera impresión



Mi primera impresión sobre la película

Responded individualmente a las siguientes cuestiones, compartid en pequeños grupos vuestra opinión y comprobad si coinciden:

1. ¿Cómo calificarías la película?

| | | | | | |
|--------------------------|-------------|--------------------------|-----------|--------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | Interesante | <input type="checkbox"/> | Aburrida | <input type="checkbox"/> | Dura |
| <input type="checkbox"/> | Anticuada | <input type="checkbox"/> | Triste | <input type="checkbox"/> | Mala |
| <input type="checkbox"/> | Buena | <input type="checkbox"/> | Realista | <input type="checkbox"/> | Ayuda a reflexionar |
| <input type="checkbox"/> | Exagerada | <input type="checkbox"/> | Dramática | <input type="checkbox"/> | Emocionante |

2. Resume qué situaciones plantea. Algunas ideas: amistad, amor, sexualidad, injusticia, solidaridad, subsistencia, compañerismo, acoso, integridad personal, ilegalidad, machismo, aceptación, lucha, superación, etc.

3. De todos los temas que plantea la película ¿cuál es el que te parece más interesante y sientes más cercano? ¿Qué conclusión sacas del mismo?

4. ¿Cuál ha sido el momento más intenso?, ¿qué es lo que más te ha impactado, qué escena? ¿Por qué?

5. ¿Qué emociones has sentido durante la película?

6. De todos los personajes principales de la película, ¿cuál te ha interesado más? ¿Por qué?



Programa de apoyo a la educación en valores y salud

UNIDAD DIDÁCTICA ALUMNADO

Tren a Busan

Yeon Sang-ho, Corea del Sur. 2016

Sinopsis

Un virus letal se expande por Corea del Sur, provocando violentos altercados. Los pasajeros de un tren de alta velocidad KTX, que viaja de Seúl a Busan, tendrán que luchar por su supervivencia.

Comentario

Podemos convertirnos en zombis cuando nuestra capacidad crítica queda adormecida o silenciada por las grandes corporaciones empresariales, el dinero, la publicidad, la moda, etc. Una amenaza que se hace realidad en la película, que nos muestra quiénes la combaten con valores éticos y quiénes intentan salvarse sacrificando al resto.

Gijón

**Servicios
Sociales**



Festival Internacional
de Cine de Gijón

Servicio de
Relaciones
Ciudadanas

Gijón

Ayuntamiento

**CPPI Gijón
oriente**
DENTRO DEL PROFESORADO Y DE RECURSOS DE GIJÓN-ORIENTE

**Plan
sobre drogas
para Asturias**

GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE SANIDAD