

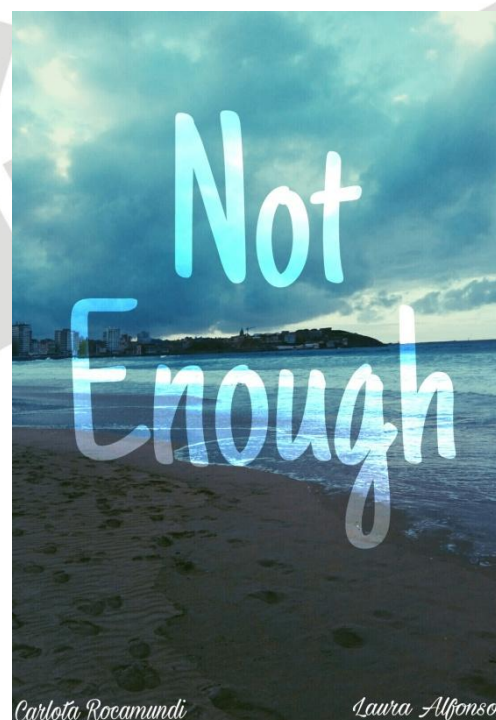
Curso 2017-18

**UNIDAD
DIDACTICA
PROFESORADO**

Not enough

Colegio de la Inmaculada, Gijón, 2016/17
Cortometraje

Sé tú mismo – Sé tú misma



Objetivos

- Desarrollar actitudes de aceptación, tolerancia y respeto hacia las demás personas.
- Aplicar la capacidad de juicio crítico a su propia historia personal y colectiva para mejorarla.

Duración

50 minutos

Desarrollo de la actividad

Con esta actividad se pretende que el alumnado observe y analice varias de las situaciones que se presentan en el corto, motivándolo a la reflexión, aportación de datos y argumentos que contradigan y desactiven los mensajes que transmiten.

Partiendo de las definiciones que aparecen en el cuadro, el alumnado resumirá y clasificará los fotogramas que se le presentan de forma individual, después hará una reflexión en grupos de 4 a 6 personas. En cada grupo se nombrará a la persona que ejercerá la portavocía para la puesta en común, momento en que el profesorado guía el debate sobre los mensajes transmitidos.

Elementos para orientar la reflexión

La educación en valores como la igualdad, el respeto, la solidaridad y la tolerancia pretende formar personas capaces de comprender a las demás, respetar el pluralismo, la comprensión y la paz.

Para la juventud tiene una gran importancia su integración en el grupo de iguales, y esto les hace vulnerables a cualquier influencia que les suponga mayor aceptación dentro del grupo.

Not enough

La presión de encajar es intensa porque la gente suele ver a las personas dentro de categorías o estilos, etiquetándolas de acuerdo a la forma en que visten y según con quien se relacionan. Esto es estereotipar, ya que cada persona es única.

Estereotipos, prejuicios y discriminación

Los **estereotipos** son una forma de apreciación simplificada, con pocos detalles, exagerada y generalizante que se tiene sobre un grupo humano o una categoría social, atribuyendo a una individuo las características supuestamente obligatorias del grupo al que pertenece.

Por lo general los estereotipos se basan en creencias ilógicas, prejuicios y modelos de conducta, heredados de generaciones anteriores o impuestos por la opinión pública, manifestándose a veces de manera inconsciente al ser transmitidos culturalmente a través de la crianza, la educación formal e informal, los medios de comunicación, la literatura de masas, la publicidad, etc.

Existen diversos tipos de estereotipos:

- De género sobre la mujer: siempre bella, delicada, dependiente, sensible, objeto sexual, frívola, tierna, sumisa, ama de casa, madre, paciente.
- De género sobre el hombre: fuerte, no llora, valiente, agresivo, inteligente, trabajador, jefe de familia.
- Raciales: diferencias étnicas y culturales considerando inferiores a las personas por su color, lugar de origen, cultura y catalogándolos como terroristas, delincuentes, etc.
- De clases sociales: ricos, más inteligentes. Pobres, más ignorantes.
- De físico: las personas bellas, delgadas y bien vestidas ligan más...

En realidad son innumerables y cada vez se crean nuevos.

Not enough

La publicidad hace uso de los estereotipos para reforzar sus mensajes comerciales, especialmente con la juventud, lo cual puede llevar a generar un conflicto entre lo que se quiere ser y lo que se piensa que es.

La sociedad que nos rodea está llena de estereotipos que nos intentan imponer de una forma u otra: publicidad, redes sociales, nuevos espacio de relación, medios de comunicación, etc.

En la adolescencia los estereotipos están presentes de forma muy directa en su vida cotidiana y les afectan en sus conductas y decisiones. La apariencia física, la forma de hablar, la música..., es lo más importante para ser aceptado o aceptada por sus amistades.

Los **prejuicios** son sentimientos y emociones que dependen de las creencias que se tengan sobre el grupo, no son solo juicios y creencias de carácter negativo con relación a un grupo social, sino que conllevan sentimientos de desprecio, rechazo o abominación. Pueden ser una consecuencia de los estereotipos.

El prejuicio es una actitud hostil y desconfiada hacia alguna persona que pertenece a un colectivo, simplemente por su pertenencia al mismo.

Crean barreras entre las personas, impidiendo relaciones de respeto e igualdad, generan malentendidos que llevan a la discriminación, a la violencia y en casos extremos, a la guerra, el exterminio y al genocidio.

Algunas de las consecuencias del prejuicio en la vida cotidiana según el grado de gravedad son: evitación (evitar al grupo o a la persona, no hablarle, no querer saber nada de él o ella...), abuso verbal o insulto, abuso violento, acoso...

Existen numerosos tipos de prejuicios: de aspecto físico, género, edad, cultura/racial, opción sexual, religión, discapacidad, económico, ideológico...

La **discriminación**, positiva o negativa va dirigida hacia un grupo social y sus miembros. Puede ser una consecuencia de los prejuicios y de los estereotipos.

Not enough

La discriminación negativa implica menosprecio, rechazo, indiferencia, segregación, exclusión... Implica poner a miembros de un grupo en desventaja o tratarlos injustamente por pertenecer a un grupo.

Los prejuicios y los estereotipos son la base de actitudes discriminatorias y pueden tener graves consecuencias en la convivencia hasta convertirse en el pretexto para emplear la violencia y la agresión hacia otras personas.

Prejuicio, estereotipo y discriminación son términos difíciles de entender por separado, ya que están íntimamente relacionados. Sensibilizar a la juventud sobre estos temas y despertar su espíritu crítico frente a ellos es fundamental para promover su transformación y mejora en su esfera personal y cotidiana de relaciones.



¿Qué se puede hacer para combatirlos?

Luchar contra los estereotipos y prejuicios no es fácil. Reconocerlos con una visión crítica y poner metas para combatirlos es lo importante:

- Descubrir y reconocer los estereotipos que tú mismo o misma has hecho sobre otras personas.

Not enough

- Tomarnos el tiempo necesario para conocer a la otra persona o al otro grupo antes de estereotiparlo, así hay posibilidades de darnos cuenta de que lo que pensábamos sobre ellos o ellas era incorrecto, rompiendo con la generalización negativa.
- Combatir activamente las creencias prejuiciosas. ¿En qué te basas para pensar así? Recuerda que la mayoría de los estereotipos son falsos o exagerados.
- Sentirse bien consigo mismo o misma es importante a la hora de aceptar a las personas que consideramos diferentes, muchas veces se proyecta la culpa sobre ellas.
- Desarrollar la empatía. Significa ser capaz de ponerse en el lugar de la otra persona y saber qué está sintiendo.
- Valora la diversidad en todos los sentidos. Piensa que cuanto más variado sea tu ambiente, mayor será tu creatividad; tendrás la posibilidad de ampliar tus conocimientos y puntos de vista, enriqueciendo así tu personalidad.
- Sé autónomo o autónoma, emplea tu propio criterio. No te dejes arrastrar siempre por un grupo. Nunca vayas contra tu conciencia.
- No te calles ante un comentario o chiste prejuicioso. Demuestra que no te hacen gracia ese tipo de comentarios.
- Recuerda la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- La confianza en ti mismo o misma es la clave para combatir los estereotipos.

Enlaces de interés

- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, *Mirar y ver*, «Publicidad. La industria del deseo. Unidad 17. La publicidad y los jóvenes»,

Not enough

http://tv_mav.cnice.mec.es/Ciencias%20sociales/Alumnos/unidad17.htm

!

- Daniela Fernández, «Influencias de los estereotipos y prejuicios en el desarrollo psicológico de los adolescentes», presentación, junio 2014, <https://prezi.com/itissnyxpepg/influencias-de-los-estereotipos-y-prejuicios-en-el-desarrollo-psicologico-de-los-adolescentes/>.
- José Luis Garrido Monge y Miguel J. Azpilicueta Olagüe, *Conocemos los estereotipos y los prejuicios para evitar la discriminación*, Unidad didáctica de educación para la ciudadanía, <http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/conocemos-los-prejuicios-y-estereotipos-para-evitar-la-discriminacion.pdf>.
- Naciones Unidas, «Declaración Universal de los Derechos Humanos», <http://www.un.org/es/documents/udhr/>.

UNIDAD DIDÁCTICA PROFESORADO

Not enough

Colegio de la Inmaculada, Gijón, 2016/17
Cortometraje

La selección de las películas se ha hecho con la colaboración de todo el profesorado que hizo aportaciones en el curso 16/17.

La elaboración de las unidades didácticas ha sido realizada por el equipo de la División de Promoción Social de la Fundación Municipal de Servicios Sociales:

- M^a Teresa Álvarez Carrió.
- Aída Araújo Fernández.
- Rosa Ardura Suárez.
- Antonio Bernardo García.
- Eduardo Fernández Álvarez.
- M^a Jesús Ramos Roca.
- Julio Rozada Vega.

Promocionado y financiado por la Fundación Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gijón. Con la colaboración del Centro del Profesorado y Recursos de Gijón – Oriente y el apoyo de la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias.

Toda la documentación está disponible en la web <http://sociales.gijon.es>

Fecha de edición: septiembre 2017.

