

Curso 2016-17

**UNIDAD
DIDÁCTICA
ALUMNADO 1**

Mustang

Deniz Gamze, Francia, 2015

**Infancia en femenino. Todo puede
cambiar en un instante**



Actividad

Al objeto de profundizar en los contenidos que plantea esta película os proponemos centrar la mirada, por un lado, en diferentes escenas que nos muestran los contrastes y dilemas a los que se tienen que enfrentar las protagonistas y por otro, en los personajes que se entrecruzan en sus vidas y lo que éstos representan.

Para ello, podéis dividirlos en grupos y luego realizar una puesta en común con el resto de compañeros y compañeras para tratar de llegar a unas conclusiones generales.

Trabajo en grupos

Todo puede cambiar en un instante



En estos dos fotogramas vemos a las hermanas Sonay, Selma, Ece, Nur y la más pequeña, Lale, en dos situaciones muy distintas. La primera nos muestra a unas hermanas felices, acaban de terminar el curso, se divierten con sus compañeros de

UD 1

Mustang

clase en el mar. En la segunda, acompañadas de su abuela y una tía van vestidas con largos vestidos, de tonos pardos y con caras no muy alegres.

1. ¿Podrías explicar qué ha pasado y porqué, cuáles son las causas, de las diferencias entre ambos fotogramas?
2. ¿Encontráis algo obsceno en el primer fotograma? ¿Por qué?
3. ¿Qué pretenden la abuela y la tía paseando a las cinco hermanas por el pueblo?
4. ¿Por qué van así vestidas? ¿Tiene algo que ver con la frase siguiente de Lale a la Sra. Petek: «¿Cree Vd. que la ropa color mierda que lleva la convierte en guardiana de la moral?».

Las bodas



Sonay y Selma se han casado. En los dos fotogramas vemos las caras de ambas y su expresión refleja su estado de ánimo.

5. ¿Cómo llegaron a esa situación, escogieron a sus novios, decidieron cuándo y con quién se casaban?
6. ¿Por qué está contenta Sonay?

UD 1

Mustang

7. ¿Qué nos dice la cara de Selma? ¿Recordáis lo que le pasa la primera noche que pasa con el marido?

En la película vemos como, una a una, todas son obligadas a casarse.

8. ¿Por qué creéis que son obligadas? ¿Qué pasa con las otras tres hermanas, Ece, Nur y Lale?
9. En el supuesto de que decidieseis casaros cumplida la mayoría de edad (sin que fueses obligada u obligado a ello por tu familia) decidnos al menos tres cosas que pensáis que podríais ganar y perder al tomar esa decisión, por ejemplo, libertad, oportunidades de viajar y conocer otras culturas, personas, etc., dificultades o facilidades para seguir formándoos, oportunidades de trabajo, independencia económica, etc.

Los personajes

En la película encontramos personajes que podríamos calificar como positivos, en cuanto salvaguardan y están a favor de los derechos de las mujeres, y en este caso de las niñas, puesto que no debemos olvidar que todas las hermanas son menores de edad, y otros que podemos calificar de negativos. De esta relación que os damos escoged dónde y por qué situaríais a cada uno de los siguientes personajes:



La abuela



El tío



La Sra. Petek



La tía Emine

UD 1

Mustang



La profesora Dilek



Yasin



El médico que atiende a Selma

Puesta en común y debate. Conclusiones

A partir de las conclusiones de cada grupo os proponemos abrir un debate en el aula centrado en las siguientes reflexiones:

- Si en una determinada población o comunidad la celebración de matrimonios pactados o forzados está socialmente bien vista, es algo que forma parte de las tradiciones culturales de esa comunidad o es una práctica o rito religioso mayoritario, ¿creéis que debería respetarse o por el contrario debería de prohibirse? ¿Por qué? Argumentad vuestra respuesta.
- Si las formas matrimoniales pueden ser variables según el contexto cultural, social o religioso mayoritario, ¿creéis que todas son igualmente aceptables? ¿Por qué? Argumentad vuestra respuesta.

El significado de...

Los zapatos rojos

UD 1

Mustang



Para terminar esta unidad didáctica, y a modo de curiosidad, vamos a comentar determinados guiños que ha utilizado la directora de la película relacionados con los zapatos rojos y con el color rojo que aparecen en diferentes escenas de la película.

Por ejemplo, cuando vemos a Lale con unas zapatillas deportivas de color rojo, y con unos zapatos rojos de tacón, olvidados en una caja, para aprender a conducir. También cuando van al fútbol, las mujeres tienen camisetas de color rojo. O Yasin que también tiene una furgoneta de color rojo. En los enlaces que os facilitamos al final podréis averiguar el significado del color rojo y más concretamente lo que simbolizan los zapatos de tacón de color rojo. Es una simbología que os ayudará a entender mejor la película y lo que la directora quiere denunciar con ella, por un lado el color de la vida pero también el de la muerte de las mujeres.

Lale y sus hermanas se escapan por un agujero para poder ir al fútbol.



UD 1

Mustang

Lale y sus hermanas corren por la carretera para alcanzar el autobús que las llevará al fútbol.



Lale está ya en el estadio de fútbol, algo prohibido para las mujeres, con sus camiseta roja, gritando, riendo, divirtiéndose, siendo feliz.



Lale se pone sus zapatos de tacón rojo para pedirle a Yasin (que tiene una furgoneta de color rojo) que la enseñe a conducir. Antes de esta escena él le había dicho que con chanclas iba a ser difícil que pudiese conducir.



UD 1

Mustang

Enlaces:

- [Instalación Zapatos Rojos¹](#).
- [Con i tuoi occhi - Zapatos Rojos²](#).
- [Elina y sus Zapatos Rojos de Lucha Contra la Violencia a la Mujer³](#).
- ["Zapatos Rojos" contra la violencia de género⁴](#).
- [Zapatos rojos por mujeres libres y en paz⁵](#).

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=YeTGVuw-m04>

² <https://www.youtube.com/watch?v=iPfnoyw3Y74>

³ <https://www.youtube.com/watch?v=BDYZb6ZLz58>

⁴ <http://www.efe.com/efe/espana/cultura/zapatos-rojos-contra-la-violencia-de-genero/10005-3017092>

⁵ http://www.eldiario.es/eldiarioex/sociedad/Zapatos-rojos-mujeres-libres-paz_0_456005293.html



Programa de apoyo a la educación en valores y salud

UNIDAD DIDÁCTICA ALUMNADO

Mustang

Deniz Gamze, Francia, 2015

Sinopsis

En un pequeño pueblo, al norte de Turquía, cinco hermanas huérfanas, de edades comprendidas entre los 12 y los 16 años celebran el fin de curso entre risas y juegos inocentes sobre las olas del Mar Negro con los chicos de la escuela. Este hecho no tardará en provocar rumores de inmoralidad y escándalo de las jóvenes que tendrá consecuencias para todas ellas.

Comentario

La tradición, la moralidad y la vulneración de los derechos de las mujeres, y en este caso de las niñas, traerá nefastas consecuencias para las protagonistas de la película, que intentarán escapar de la situación, en algunos casos de la peor forma imaginable. Aún así, el valor, la perseverancia y la lucha de algunas hermanas por su libertad conseguirá que algunas logren salir de ese ambiente opresor.

Gijón

**Servicios
Sociales**

Gijón



**Servicio de
Relaciones
Ciudadanas**

Gijón

Ayuntamiento



**Festival Internacional
de Cine de Gijón**

**CPPI Gijón
oriente**
DENTRO DEL PROFESORADO Y DE RECURSOS DE GIJÓN-ORIENTE

**Plan sobre drogas
para Asturias**

**GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE SANIDAD**