

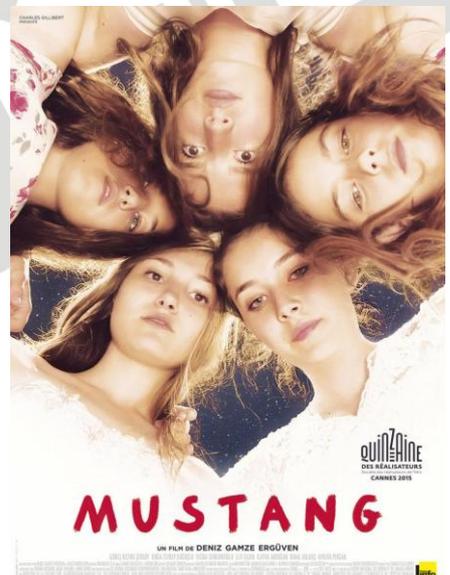
Curso 2016-17

UNIDAD
DIDACTICA
PROFESORADO 0

Mustang

Deniz Gamze, Francia, 2015

Actividad de introducción



Objetivos

- Aproximarse a la situación en la que se encuentran los derechos de las niñas y los niños.
- Identificar las desigualdades que experimentan las niñas con relación a los niños.
- Empatizar con otras niñas del mundo expresando sentimientos y reflexiones hacia situaciones distintas a las que viven.

Duración

- 50 minutos.

Desarrollo de la actividad

Esta actividad propone una reflexión a partir de los derechos fundamentales de la infancia y distintos datos de la situación de la infancia en dos países, con el fin de que el alumnado determine si en ellos se cumplen los derechos de la infancia. Al final tiene que adivinar qué países son: Turquía (país 1) y España (país 2).

Se trata de observar que esos derechos no siempre se cumplen y menos todavía para las niñas. Y que es algo que ocurre tanto en España como en países geográficamente cercanos aspirantes a formar parte de la Unión Europea.

Elementos para orientar la reflexión

La temática que se plantea en Mustang, es interesante relacionarla con los derechos de la infancia aprobados en la [Convención sobre los Derechos de la Infancia](#)¹. Es un tratado internacional que reconoce los derechos humanos a las personas menores de 18 años. Es jurídicamente vinculante, esto es, de

¹ <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>.

UD 0

Mustang

obligado cumplimiento para los estados que lo han firmado, que son 196, todos los del mundo menos Estados Unidos. La Convención dice que estos derechos se aplicarán a cada menor sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión, origen étnico o social (art. 2).

[Deniz Gamze Ergüven](#)², directora de *Mustang*³, explica en una [entrevista](#)⁴ publicada en la página web de *Filmcomment* el deber del cine de documentar la vida, capturando a Turquía en toda su dura realidad.

Tomando su título de los caballos salvajes que galopan en las interminables praderas de América del Norte, la película tiene lugar en una ciudad del Mar Negro y cuenta la historia de cinco hermanas (Lale, Nur, Ece, Selma y Sonay) que se mueven despreocupadas con su cabello largo y cuerpos liberados en su camino a convertirse en mujeres. Pero cuando un juego inocente en la playa con unos muchachos es interpretado como un acto indecente por la gente del pueblo, la vida de las hermanas cambia en un abrir y cerrar de ojos y son obligadas a casarse tan pronto como sea posible. Estos mustangs unidos hacen todo lo que está en su poder para volver a ser libres en una casa que literalmente se transforma en una prisión. La directora nunca nos deja olvidar que la rebelión de las chicas ocurre dentro de una sociedad injusta y a menudo cruel. En Turquía uno de cada tres matrimonios se celebra con una menor de edad⁵.

El abuso de menores y el matrimonio forzoso infantil son dos cuestiones muy serias que vulneran los derechos de la infancia aprobados por la ONU el 20 de noviembre de 1989 la ONU en la [Convención sobre los Derechos de la Infancia](#)⁶.

² https://es.wikipedia.org/wiki/Deniz_Gamze_Erg%C3%BCven.

³ [https://es.wikipedia.org/wiki/Mustang_\(pel%C3%ADcula\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Mustang_(pel%C3%ADcula)).

⁴ <http://www.filmcomment.com/blog/cannes-interview-deniz-gamze-ergueven/>.

⁵ Citado en el artículo de Javier Pérez de la Cruz, «Los matrimonios con novias menores de edad suponen un tercio del total en Turquía», *ABC*, 9/12/15 (http://www.abc.es/sociedad/abci-matrimonios-novias-menores-edad-suponen-tercio-total-turquia-201512091730_noticia.html).

⁶ <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>.

UD 0

Mustang

Motivos económicos, religiosos o de la ideología dominante explican el incumplimiento de estos derechos y especialmente la peor situación de las niñas.

Webgrafía

- Charo Nogueira, «Turquía: entre la igualdad legal y la real de las mujeres», *Mujeres en Red, el periódico feminista*, <http://mujeresenred.net/spip.php?article656>.
- «Turquía. Informe presentado al Comité de los Derechos del Niño», en *Violencia contra la Mujeres: 10 informes / Año 2001*, http://www.omct.org/files/2004/07/2409/esp_2001_08_turquia.pdf
- *Wikipedia* Turquía, <https://es.wikipedia.org/wiki/Turqu%C3%ADa>.
- *Wikipedia* España, <https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a>.
- «La población en España aumenta», *datosmacro.com*, <http://www.datosmacro.com/demografia/poblacion/espana>.
- «España es el cuarto país de la UE con más desigualdad infantil», Unicef, <https://old.unicef.es/actualidad-documentacion/noticias/espana-es-el-cuarto-pais-de-la-ue-con-mas-desigualdad-infantil>.
- Gonzalo Fanjul y otros, *Equidad para los niños. El caso de España*, Unicef, 2016, https://old.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/equidad_para_los_ninos_e_l_caso_de_espana.pdf.
- Alejandra Scelles Torres, «La situación de la prostitución en España», *Global Freedom Network*, 15 de noviembre de 2014, <http://www.globalfreedomnetwork.org/scelles-torres/>.
- Sobre el respeto a los derechos humanos en Turquía ver la página de Amnistía Internacional: <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/paises/pais/show/turquia/>.
- «Religión en Turquía», *Wikipedia*, https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n_en_Turqu%C3%ADa.

UD 0

Mustang

- Lilit Gasparian, «Entrevista a Arus Yumul. La identidad armenia y turca hoy», *Viento Sur*, 17/12/16. <http://vientosur.info/spip.php?article12022>.
- Kaya Genc, «En Turquía, 'laicismo' es mucho más que una palabra», *El Huffington Post*, 16/5/16. http://www.huffingtonpost.es/kaya-genc/debate-laicismo-turquia_b_9846348.html.
- Burak Bekdil, «Turquía y sus kurdos, otra vez en guerra», *Gatestone Institute*, 25/8/15. <https://es.gatestoneinstitute.org/6397/turquia-kurdos-guerra>.



Programa de apoyo a la educación en valores y salud

UNIDAD DIDÁCTICA PROFESORADO

Mustang

Deniz Gamze, Francia, 2015

La selección de las películas se ha hecho con la colaboración de todo el profesorado que hizo aportaciones en el curso 15/16.

La elaboración de las unidades didácticas ha sido realizada por el equipo de la División de Promoción Social de la Fundación Municipal de Servicios Sociales:

- M^ª Teresa Álvarez Carrió.
- Aída Araújo Fernández.
- Rosa Ardura Suárez.
- Antonio Bernardo García.
- Eduardo Fernández Álvarez.
- Regla Mock García.
- M^ª Jesús Ramos Roca.
- Julio Rozada Vega.

Promocionado y financiado por la Fundación Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gijón. Con la colaboración del Centro del Profesorado y Recursos de Gijón – Oriente y el apoyo de la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias.

Toda la documentación está disponible en la web <http://sociales.gijon.es/page/12661-mas-que-cine>.



Fecha de edición: febrero 2017.

Gijón

Servicios Sociales

Gijón

T Teatro Jovellanos

Servicio de Relaciones Ciudadanas

Gijón

Ayuntamiento



Festival Internacional de Cine de Gijón

CPR Gijón Oriente
CENTRO DEL PROFESORADO Y DE RECURSOS DE GIJÓN-ORIENTE

Plan sobre drogas para Asturias

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE SANIDAD