

Curso 2016-17

UNIDAD
DIDÁCTICA
PROFESORADO

Mustang

Deniz Gamze, Francia, 2015

Primera impresión



Objetivos

- Hacer un primer acercamiento general a la película.
- Poner de manifiesto la lectura espontánea que hace el alumnado de la película.
- Conocer la impresión que ha causado.

Método de trabajo

El trabajo en valores y actitudes pasa por la implicación personal, no es algo que se pueda enseñar mediante una charla o una explicación, es algo que implica la movilización de las vivencias, emociones y actitudes propias del alumnado al que se dirige, para confrontarlas con las del resto de compañeros y compañeras mediante la visualización de la película y los ejercicios propuestos. Por esto es necesario un trabajo individual y otro en grupos, debatiendo sobre lo que piensan y sienten, lo que conocen y lo que sueñan, intercambiando vivencias y opiniones.

Para todas las unidades didácticas, salvo que se indique lo contrario, proponemos que los ejercicios los realicen debatiendo en grupos de 4 a 6 personas. Al formar el grupo se nombrará a la persona que ejercerá de portavoz.

Después del debate en pequeño grupo se hará una puesta en común, donde la persona que cada grupo haya nombrado como portavoz expondrá brevemente lo hablado en su grupo, a continuación se podrá debatir y opinar entre toda la clase. Este es el momento en que el profesorado orientará el debate, aportará la información que considere necesaria y dará las claves oportunas en función de sus propias valoraciones sobre la película y lo reseñado en la unidad didáctica.

Primera impresión

Empezamos el trabajo sobre la película con un repaso general, donde el alumnado hace una valoración, resume la idea que tiene de la misma y lo que más destaca, primero lo hacen individualmente, luego debaten en pequeños grupos y al final se comentan las conclusiones para toda la clase.

En el debate de toda la clase se destacarán los temas principales que se van a tratar en las unidades didácticas.

Este trabajo general permite sondear aquello que el alumnado ha entendido, lo que puede ayudar a decidir qué unidades didácticas aplicar y si es necesario hacer alguna reestructuración.

UNIDAD DIDÁCTICA PROFESORADO

Mustang

Deniz Gamze, Francia, 2015

La selección de las películas se ha hecho con la colaboración de todo el profesorado que hizo aportaciones en el curso 15/16.

La elaboración de las unidades didácticas ha sido realizada por el equipo de la División de Promoción Social de la Fundación Municipal de Servicios Sociales:

- M^a Teresa Álvarez Carrió.
- Aída Araújo Fernández.
- Rosa Ardura Suárez.
- Antonio Bernardo García.
- Eduardo Fernández Álvarez.
- Regla Mock García.
- M^a Jesús Ramos Roca.
- Julio Rozada Vega.

Promocionado y financiado por la Fundación Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gijón. Con la colaboración del Centro del Profesorado y Recursos de Gijón – Oriente y el apoyo de la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias.

Toda la documentación está disponible en la web <http://sociales.gijon.es>

Fecha de edición: febrero 2017.