

Curso 2016-17

UNIDAD DIDÁCTICA ALUMNADO 0

Yo, él y Raquel

Alfonso Gomez-Rejon, EEUU, 2015

Actividad de introducción



Actividad 1

Leed el siguiente capítulo del libro *El Principito* y a continuación contestad en grupos de cuatro o cinco personas el cuestionario. Seguidamente haced una puesta en común con toda la clase

Capítulo XXI de *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry:

Apareció entonces el zorro.

- Buenos días -saludó el zorro.
- Buenos días -contestó amablemente el Principito que al darse vuelta en dirección a la voz no vio a nadie.
- Si me buscas, aquí estoy -aclaró el zorro- debajo del manzano.
- Pero..., ¿quién eres tú? -preguntó el Principito-. Eres muy hermoso.
- Soy un zorro -dijo el zorro.
- Acércate..., ven a jugar conmigo -propuso el Principito- ¡Estoy tan triste!
- ¿Jugar contigo? No..., no puedo -dijo el zorro-. Aún no estoy domesticado.
- ¡Ah! Perdón -se excusó el Principito.

Interrogó, luego de meditar un instante:

- ¿Has dicho “domesticar”? ¿Qué significa “domesticar”?
- Tú no eres de aquí -afirmó el zorro- ¿Puedes decirme qué es lo que buscas?
[...]
- Busco amigos. ¿Qué significa “domesticar”?
- ¡Ah! ..., es una cosa muy olvidada -respondió el zorro-. Significa “crear lazos”.
- ¿Crear lazos? -preguntó el Principito.
- Así es -confirmó el zorro-. Tú para mí no eres más que un jovencito semejante a cien mil muchachitos. Además, no te necesito. Tampoco tú a mí. No soy para ti más que un zorro parecido a cien mil zorros. En cambio, si me domesticas..., sentiremos necesidad uno del otro. Serás para mí único en el mundo. Seré para ti único en el mundo. [...]

UD 0

Yo, él y Raquel

- ¿Sabes...? Sólo se conocen las cosas que se domestican -afirmó el zorro-. Los hombres carecen ya de tiempo. Compran a los mercaderes cosas ya hechas. Y... como no existen mercaderes de amigos, es muy simple, los hombres ya no tienen amigos. Si realmente deseas un amigo, ¡doméstícame!
- Y... ¿Qué es lo que debo hacer? -preguntó el Principito.
- Debes tener suficiente paciencia -respondió el zorro- En un principio, te sentarás a cierta distancia, algo lejos de mí sobre la hierba. Yo te miraré de reojo y tú no dirás nada. La palabra suele ser fuente de malentendidos. Cada día podrás sentarte un poco más cerca.

Al otro día el Principito volvió:

- Lo mejor es venir siempre a la misma hora -dijo el zorro- Si sé que vienes a las cuatro de la tarde, comenzaré a estar feliz desde las tres. A medida que se acerque la hora más feliz me sentiré. A las cuatro estaré agitado e inquieto; comenzaré a descubrir el precio de la felicidad. En cambio, si vienes a distintas horas, no sabré nunca en qué momento preparar mi corazón... Los ritos son necesarios. [...]



<http://www.agirregabiria.net/Principito/21.html>

A continuación, responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa domesticar? ¿En qué sentido lo utiliza el zorro?
2. ¿Qué es para vosotras y vosotros la amistad?
3. ¿Creéis que la amistad nos trae responsabilidades? ¿Cuáles?

UD 0

Yo, él y Raquel

4. ¿Por qué dice el zorro que la palabra suele ser fuente de malentendidos?
5. ¿Cómo creéis que se llega a ser amigo o amiga de alguien?
6. Completad estas frases:
 - a. Un buen amigo o amiga es una persona que...
 - b. Los amigos o amigas deberían ser siempre honestos u honestas porque...
 - c. Ser leal a una amistad significa...
 - d. Los compañeros o compañeras de clase o las personas que conocemos por redes sociales no son siempre amigos o amigas porque...

UNIDAD DIDÁCTICA ALUMNADO

Yo, él y Raquel

Alfonso Gomez-Rejon, EEUU, 2015

Sinopsis

Greg pasa el último año del instituto de la forma más anónima posible, intentando sobrevivir sin crearse, como él dice, enemigos mortales. Mientras, en secreto, hace extrañas películas con su único amigo. Esta situación cambiará cuando su madre le obligue a hacerse amigo de una compañera de clase con leucemia.

Comentario

No es una historia romántica, es una historia de amistad entre adolescentes en la que los comportamientos, actitudes, palabras y diálogos distan mucho de las que tendrían las personas adultas enfrentadas a la misma situación. La supervivencia también exige tomar decisiones, algunas veces dolorosas y así ocurre con los tres personajes.