

Curso 2016-17

## UNIDAD DIDÁCTICA ALUMNADO

***Yo, él y Raquel***

Alfonso Gomez-Rejon, EEUU, 2015

### Mi primera impresión



### Mi primera impresión sobre la película

Responded individualmente a las siguientes cuestiones, compartid en pequeños grupos vuestra opinión y comprobad si coinciden:

1. ¿Cómo calificarías la película?

<input type="checkbox"/>	Interesante	<input type="checkbox"/>	Aburrida	<input type="checkbox"/>	Dura
<input type="checkbox"/>	Anticuada	<input type="checkbox"/>	Triste	<input type="checkbox"/>	Mala
<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Realista	<input type="checkbox"/>	Ayuda a reflexionar
<input type="checkbox"/>	Exagerada	<input type="checkbox"/>	Dramática	<input type="checkbox"/>	Emocionante

- Resume qué situaciones plantea. Algunas ideas: amistad, amor, sexualidad, injusticia, solidaridad, subsistencia, compañerismo, integridad personal, ilegalidad, machismo, aceptación, lucha, superación, etc.
- De todos los temas que plantea la película ¿cuál es el que te parece más interesante y sientes más cercano? ¿Qué conclusión sacas del mismo?
- ¿Cuál ha sido el momento más intenso?, ¿qué es lo que más te ha impactado, qué escena? ¿Por qué?
- ¿Qué emociones has sentido durante la película?
- De todos los personajes principales de la película, ¿cuál te ha interesado más? ¿Por qué?



Programa de apoyo a la educación en valores y salud

# UNIDAD DIDÁCTICA ALUMNADO

## *Yo, él y Raquel*

Alfonso Gomez-Rejon, EEUU, 2015

### Sinopsis

Greg pasa el último año del instituto de la forma más anónima posible, intentando sobrevivir sin crearse, como él dice, enemigos mortales. Mientras, en secreto, hace extrañas películas con su único amigo. Esta situación cambiará cuando su madre le obligue a hacerse amigo de una compañera de clase con leucemia.

### Comentario

No es una historia romántica, es una historia de amistad entre adolescentes en la que los comportamientos, actitudes, palabras y diálogos distan mucho de las que tendrían las personas adultas enfrentadas a la misma situación. La supervivencia también exige tomar decisiones, algunas veces dolorosas y así ocurre con los tres personajes.

**Gijón**

**Servicios Sociales**

**Gijón**



Teatro Jovellanos

Servicio de Relaciones Ciudadanas

**Gijón**

Ayuntamiento



Festival Internacional de Cine de Gijón

**CPP Gijón Oriente**  
CENTRO DEL PROFESORADO Y DE RECURSOS DE GIJÓN-ORIENTE

Plan sobre drogas para Asturias

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE SANIDAD