

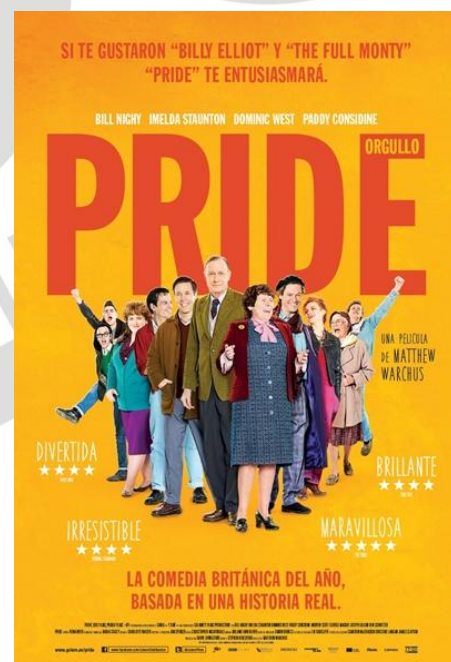
Curso 2016-17

**UNIDAD
DIDACTICA
PROFESORADO**

Pride

Matthew Warchus, Reino Unido, 2014

Introducción



Propuesta didáctica

Al objeto de abordar y debatir con el alumnado los diferentes temas y contenidos que plantea la película, desde el equipo de personas que organizamos el programa + *Que cine*, hemos creído conveniente, por primera vez, proponer como material didáctico principal un material ajeno a nuestra autoría. Concretamente, la [Guía del Profesorado](#)¹ que para esta película ha elaborado la [Fundación de Ayuda contra la Drogadicción \(FAD\)](#) dentro del programa que promueve de [Cine y Educación en Valores](#).

Tras su lectura hemos valorado que se trata de una propuesta didáctica muy completa, que acierta plenamente, bajo nuestro punto de vista, en las principales temáticas de la película, con una propuesta de actividades coherente y bien estructurada, que mueve a la participación y reflexión del alumnado, y que aporta abundante información complementaria y datos de interés relacionados con los contenidos planteados.

No obstante lo anterior, hemos creído necesario completar la guía de la FAD con un apartado de enlaces web (figura más adelante en este documento) que sirvan para conocer mejor algunos de los hechos reflejados en la película tratando de acercarlos al momento actual y entorno cercano del alumnado.

Así mismo, de las múltiples lecturas que ofrece la película y en línea con el trabajo que hemos desarrollado en nuestro programa, nos ha parecido conveniente e imprescindible elaborar una segunda unidad didáctica titulada *Y las lesbianas también*, centrada en los derechos de las mujeres y su empoderamiento, los estereotipos y la discriminación de género presentes en muchas de las escenas de la película.

¹ <http://www.tutoriasenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pride.pdf>.

Introducción

Pride

Contenido

Resumiendo, la propuesta didáctica que hacemos para la película *Pride* consta de los siguientes materiales:

- **Guía del profesorado editada por la FAD.** Incluye:
 - Para conocer la película: sinopsis argumental, personajes, datos y curiosidades.
 - Para conocer su potencial didáctico: objetivos didácticos, valores abordados y temas para reflexionar.
 - Para conocer cómo trabajar con la película: propuesta de 4 actividades, que podríamos entender como unidades didácticas:
 - Actividad previa, página 11.
 - «¿Entiendes?... Aclarando conceptos y desmontando mitos LGTB», página 16.
 - «¡Saliendo del armario!», página 21.
 - «Orgullo de solidaridad y unión», página 26.
 - Enlaces de interés sobre LGTB y para trabajar algunas de las canciones presentes en la banda sonora original.
- **Enlaces web de interés**, complementando los aportados por la Guía de la FAD.
- **Mi primera impresión.** El primer acercamiento que siempre proponemos después de ver la película.
- **Unidad didáctica** *Y las lesbianas también.*

Enlaces web de interés

- [Lesbians and Gays Support the Miners \(LGSM\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Lesbians_and_Gays_Support_the_Miners)²: página de Wikipedia en español sobre los grupos que se formaron en el Reino Unido de apoyo a los mineros en el año 1984.

² https://es.wikipedia.org/wiki/Lesbians_and_Gays_Support_the_Miners.

Introducción

Pride

- *All Out! Dancing in Dulais*: vídeo original publicado en [YouTube](#)³ y [Vimeo](#)⁴ realizado por el grupo LGSM, en aquel año, con fotografías y entrevistas a los personajes reales. Este vídeo fue rescatado hace unos años cuando se presentó la película, inspirando la historia que se cuenta en la misma.
- [Guía didáctica FAD](#)⁵ para el profesorado sobre la película, publicada en la página www.tutoriasenred.com.
- «[Pride: Orgullo gay y mineros](#)»⁶, comentario de la película publicado en la página www.pikaramagazine.com.
- «[Orgullo y visibilidad](#)»⁷, *La Nueva España*, 26/6/16, noticia con motivo del Día del Orgullín del Norte.
- Marta Borraz, «[Los profesores abren las puertas del armario: "Es una responsabilidad con el alumnado LGTBI"](#)»⁸, *eldiario.es*, 26/9/16.
- «[Dos monjas cuelgan sus hábitos para darse el 'sí quiero'](#)»⁹, *La Nueva España*, 28/9/16.

Agresión homófoba en Gijón

- «[Piden tres años de cárcel para dos acusados de una agresión homófoba en Fomento](#). Los juzgados penales de Gijón acogerán mañana jueves uno de los primeros juicios por agresión homófoba que se celebran en la ciudad»¹⁰, *La Nueva España*, 22/06/16.
- «["Me tocó el culo y por eso le agredí", defiende el acusado de un ataque homófobo](#)»¹¹, *La Nueva España*, 23/06/16.

³ <https://www.youtube.com/watch?v=IHJhbwEcgrA>.

⁴ <https://vimeo.com/22972867>.

⁵ <http://www.tutoriasenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pride.pdf>.

⁶ <http://www.pikaramagazine.com/2015/04/pride-orgullo-gay-y-mineros/>.

⁷ <http://www.lne.es/gijon/2016/06/26/orgullo-visibilidad/1948105.html>.

⁸ http://www.eldiario.es/sociedad/profesorado-Homofobia-Educacion-LGTBI_0_562044434.html.

⁹ <http://www.lne.es/sociedad/2016/09/28/monjas-abandonan-habitos-darse-quiero/1990155.html>.

¹⁰ <http://www.lne.es/gijon/2016/06/22/piden-tres-anos-carcel-acusados/1946064.html>.

¹¹ <http://www.lne.es/gijon/2016/06/23/toco-culo-le-agredi-homofobo/1946915.html>.

Introducción

Pride

- «[Tres años de cárcel para cada uno de los dos acusados de la agresión homófoba en Fomento](#)»¹², *La Nueva España*, 13/07/16.
- «[Tres años de cárcel por una agresión homófoba en Gijón](#)»¹³, *El Comercio*, 13/07/16.
- «[El Observatorio contra la LGBTfobia, satisfecho por la sentencia sobre la agresión homófoba de Gijón](#)»¹⁴, *El Comercio*, 13/07/16.
- «[Pese a la agresión sufrida, seguiré demostrando cariño a un hombre en público](#)»¹⁵, *El Comercio*, 14/07/16.

Huelgas mineras

- «[Huelga minera de Asturias de 1962](#)»¹⁶, *Wikipedia*.
- Luis Zhu y Luke Stobart, «[Las luchas mineras de hoy y de ayer](#)»¹⁷, *La Hiedra. Revista de En lucha*, 10/10/12. Artículo que habla tanto de las luchas mineras de Asturias, España y Gran Bretaña.
- Sócrates Fernández, «[Pasado y presente de la lucha minera en España](#)»¹⁸, *Unidad y Lucha. Órgano del Comité Central del Partido Comunista de los Pueblos de España*, 8/8/15.
- En 2012, con motivo del 50 aniversario de las huelgas mineras de Asturias la Fundación Juan Muñiz Zapico publica una página con diferentes artículos y documentales sobre estas huelgas «[Huelgas de 1962 en Asturias](#)»¹⁹.

¹² <http://www.lne.es/gijon/2016/07/13/tres-anos-carcel-acusados-agresion/1955851.html>.

¹³ <http://www.elcomercio.es/gijon/201607/13/condenados-tres-anos-carcel-20160713113212.html>.

¹⁴ <http://www.elcomercio.es/gijon/201607/13/muestra-satisfaccion-condena-consideran-20160713145019.html>.

¹⁵ <http://www.elcomercio.es/gijon/201607/14/pese-agresion-sufrida-seguire-20160714002059-v.html>.

¹⁶ https://es.wikipedia.org/wiki/Huelga_minera_de_Asturias_de_1962.

¹⁷ <https://enlucha.wordpress.com/2012/10/10/las-luchas-mineras-de-hoy-y-de-ayer/>.

¹⁸ <http://www.unidadylucha.es/index.php/actualidad/1518-pasado-y-presente-de-la-lucha-minera-en-espana>.

¹⁹ <http://www.fundacionjuanmunizzapico.org/huelgas1962.htm>.

Introducción

Pride

Primera impresión

Objetivos

- Hacer un primer acercamiento general a la película.
- Poner de manifiesto la lectura espontánea que hace el alumnado de la película.
- Conocer la impresión que ha causado.

Empezamos el trabajo sobre la película con un repaso general, donde el alumnado hace una valoración, resume la idea que tiene de la misma y lo que más destaca, primero lo hacen individualmente, luego debaten en pequeños grupos y al final se comentan las conclusiones para toda la clase.

En el debate de toda la clase se destacarán los temas principales que se van a tratar en las unidades didácticas.

Este trabajo general permite sondear aquello que el alumnado ha entendido, lo que puede ayudar a decidir qué unidades didácticas aplicar y si es necesario hacer alguna reestructuración.



Programa de apoyo a la educación en valores y salud

UNIDAD DIDÁCTICA PROFESORADO

Pride

Matthew Warchus, Reino Unido, 2014

La selección de las películas se ha hecho con la colaboración de todo el profesorado que hizo aportaciones en el curso 15/16.

La elaboración de las unidades didácticas ha sido realizada por el equipo de la División de Promoción Social de la Fundación Municipal de Servicios Sociales:

- M^a Teresa Álvarez Carrió.
- Aída Araújo Fernández.
- Rosa Ardua Suárez.
- Antonio Bernardo García.
- Eduardo Fernández Álvarez.
- Regla Mock García.
- M^a Jesús Ramos Roca.
- Julio Rozada Vega.

Promocionado y financiado por la Fundación Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gijón. Con la colaboración del Centro del Profesorado y Recursos de Gijón – Oriente y el apoyo de la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias.

Toda la documentación está disponible en la web <http://sociales.gijon.es/page/12661-mas-que-cine>.

Fecha de edición: septiembre 2016.



Gijón

Servicios Sociales

Gijón



Teatro Jovellanos

Servicio de Relaciones Ciudadanas

Gijón

Ayuntamiento



Festival Internacional de Cine de Gijón

CPR Gijón Oriente
CENTRO DEL PROFESORADO Y DE RECURSOS DE GIJÓN-ORIENTE

Plan sobre drogas para Asturias

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE SANIDAD