

Curso 2014-15

UNIDAD
DIDACTICA
ALUMNADO 1

Diamantes negros
Miguel Alcantud. España, 2013

Traficando sueños con el fútbol: la
pobreza como mercancía



Mi primera impresión sobre la película

Responded individualmente a las siguientes cuestiones, compartid en pequeños grupos vuestra opinión y comprobad si coinciden:

1. ¿Cómo calificarías la película?

<input type="checkbox"/>	Interesante	<input type="checkbox"/>	Aburrida	<input type="checkbox"/>	Dura
<input type="checkbox"/>	Anticuada	<input type="checkbox"/>	Triste	<input type="checkbox"/>	Mala
<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Realista	<input type="checkbox"/>	Ayuda a reflexionar
<input type="checkbox"/>	Exagerada	<input type="checkbox"/>	Dramática	<input type="checkbox"/>	Simple

- Resume qué situaciones plantea. Algunas ideas: amistad, supervivencia, solidaridad, negocio, explotación, crueldad, racismo, espectáculo...
- De todos los temas que plantea la película ¿cuál es el que te parece más interesante y sientes más cercano? ¿Qué conclusión sacas del mismo?
- ¿Qué es lo que más te ha impactado, qué escena? ¿Por qué?
- De todos los personajes principales de la película, ¿cuál te ha interesado más? ¿Por qué?

Actividad 1. La trata de personas en el negocio del fútbol: la pobreza como mercancía

Leed con detenimiento las cinco informaciones sobre el Mundial de Fútbol en Brasil 2014 que aparecen a continuación:

- Según un informe¹ de la ONG [Solidaridad Internacional](#), la celebración del Mundial de Fútbol en Brasil 2014 ha provocado que más de 150.000 personas fueran desalojadas de sus hogares a causa del acontecimiento deportivo.

¹ [Mundial de Brasil 2014: Una fiesta \(pero no\) para todos](#), [Solidaridad Internacional](#), 2014.

UD 1

Diamantes negros

- A causa del Mundial se ha desplazado a los vendedores callejeros para conceder derechos exclusivos de ventas a los patrocinadores del evento.
- La deuda contraída por Brasil para preparar el Mundial no permitirá sufragar en los próximos años gastos sociales ni sanitarios de primera necesidad.
- La ONG [Save the Children](#) ha denunciado la trata de menores y de la infancia como mercancía en el negocio del fútbol.
- Según cálculos de la policía brasileña, unos 250.000 menores se hallaban en situación de explotación sexual, cifra que, de no tomarse medidas, podrá verse incrementada.



En pequeños grupos responded a las preguntas siguientes. Haced un resumen de lo debatido y luego entre todos los grupos intentad sacar unas conclusiones:

6. ¿Conocíais los datos?
7. ¿Qué opinión os merecen?
8. El panorama que dibujan estos datos ¿se relaciona de alguna manera con la película?

UD 1

Diamantes negros

9. ¿Podemos hacer algo como aficionados y aficionadas?

Actividad 2. Racismo, fútbol y bananas

Recuerda esta escena:



ENTRENADOR. Tú, eh, a calentar, vamos moreno... (señalando a Moussa que está sentado en el banquillo).

COMPAÑERO DE EQUIPO 1. ¡Mister, mister, no! ¿Pero esto qué es? Un moro, un negro... y luego un gitano y tenemos el chiste entero. ¡Venga hombre, no me jodas...!

Mientras Moussa calienta corriendo por la banda, se oye de nuevo al compañero en el banquillo dirigiéndose a él:

COMPAÑERO DE EQUIPO 1. Tronco, venga que no estás recogiendo algodón, ¡eh! Un poco de vidilla ¡eh! ¡Vamos ese Kunta-Kinte!

COMPAÑERO DE EQUIPO 2. ¿Y ese quién es?

COMPAÑERO DE EQUIPO 1. Deja, un primo de Obama.

Ante la mirada de Moussa, se dirige a éste desafiante y le dice:

COMPAÑERO DE EQUIPO 1. ¿Qué pasa Kunta-Kinte?

UD 1

Diamantes negros

Moussa sigue calentando tratando de evitar la provocación, pero de nuevo se fija en sus compañeros, que dirigiéndose a él de forma ostensible hacen gestos y sonidos que imitan al mono.

COMPAÑERO DE EQUIPO 1. ¿Qué miras payaso?

Moussa cansado de aguantar la provocación se dirige entonces al banquillo y empieza a pelearse con los compañeros que le estaban insultando. En ese momento acuden el entrenador y otras personas del equipo para intentar separarlos.

Posteriormente, ya en el coche con Pablo, su representante, le dice enojado:

PABLO: ¿Qué te dije, eh?

MOUSSA: Insultaría a mi familia...

PABLO: Pues esto lo hacen porque te tienen miedo, porque tienen miedo de que seas mejor. No puedes dejar que te enfaden. ¡Va, ánimo! Ya verás como encontramos otro buen equipo pronto.

En pequeños grupos debatid sobre las siguientes cuestiones:

- 10.** ¿Creéis que la escena que refleja la película se trata de un hecho aislado o frecuente en el fútbol español? ¿Recordáis algún hecho similar que se haya producido recientemente?

Buscad información y noticias en la web sobre incidentes racistas que se hayan producido recientemente en el fútbol español y responded a las siguientes preguntas:

- 11.** ¿Qué colectivo de futbolistas son víctimas mayoritarias de los insultos racistas?, ¿qué insultos son los más habituales?, ¿por qué creéis que van dirigidos hacia ese colectivo y no a otro?
- 12.** ¿Qué opináis de estos hechos?, ¿qué medidas o sanciones adoptaríais ante este tipo de situaciones?

UNIDAD DIDÁCTICA ALUMNADO

Diamantes negros Miguel Alcantud. España, 2013

Sinopsis

Tras ser captados en Mali por un ojeador de fútbol, los jóvenes Amadou y Moussa abandonan su país, escapando de la pobreza, y llegan a Madrid persiguiendo el sueño de triunfar como futbolistas. La gira que hacen por España, Portugal y el norte de Europa les mostrará las sombras del deporte rey.

Comentario

Diamantes negros es una reflexión sobre el modo y condiciones en que son captados menores africanos en el fútbol. Se pone al descubierto el duro enfrentamiento entre los sueños de sus protagonistas Amadou y Moussa por llegar a dedicarse a lo que más les gusta, las esperanzas de sus familias que ven en ellos una fuente de ingresos para escapar de la pobreza y la manipulación de un deporte que se corrompe por la avaricia.