

Curso 2014-15

UNIDAD  
DIDACTICA  
PROFESORADO 1

*Diamantes negros*  
Miguel Alcantud. España, 2013

Traficando sueños con el fútbol: la  
pobreza como mercancía



### Objetivos

- Analizar el fenómeno del fútbol como negocio por encima del deporte.
- Reflexionar sobre las consecuencias que el negocio del fútbol tiene en la trata de menores en los países del sur.
- Tomar conciencia de la gravedad que suponen las manifestaciones racistas por cuanto suponen comportamientos discriminatorios, de maltrato y exclusión que pueden desembocar en diversos tipos de violencia.
- Fomentar entre el alumnado actitudes y comportamientos críticos con este tipo de manifestaciones racistas y xenófobas.
- Conocer el origen del prejuicio y los estereotipos racistas más extendidos en nuestra cultura hacia las personas de origen o ascendencia africana.

### Método de trabajo

El trabajo en valores y actitudes pasa por la implicación personal, no es algo que se pueda enseñar mediante una charla o una explicación, es algo que implica la movilización de las vivencias, emociones y actitudes propias del alumnado al que se dirige, para confrontarlas con las del resto de compañeros y compañeras mediante la visualización de la película y los ejercicios propuestos. Por esto es necesario un trabajo individual y otro en grupos, debatiendo sobre lo que piensan y sienten, lo que conocen y lo que sueñan, intercambiando vivencias y opiniones.

Para todas las unidades didácticas, salvo que se indique lo contrario, proponemos que los ejercicios los realicen debatiendo en grupos de 4 a 6 personas. Al formar el grupo se nombrará a la persona que ejercerá de portavoz.

## UD 1 Traficando

## *Diamantes negros*

Después del debate en pequeño grupo se hará una puesta en común, donde la persona que cada grupo haya nombrado como portavoz expondrá brevemente lo hablado en su grupo, a continuación se podrá debatir y opinar entre toda la clase. Este es el momento en que el profesorado orientará el debate, aportará la información que considere necesaria y dará las claves oportunas en función de sus propias valoraciones sobre la película y lo reseñado en la unidad didáctica.

### Primera impresión

Empezamos el trabajo sobre la película con un repaso general, donde el alumnado hace una valoración, resume la idea que tiene de la misma y lo que más destaca, primero lo hacen individualmente, luego debaten en pequeños grupos y al final se comentan las conclusiones para toda la clase.

En el debate de toda la clase se destacarán los temas principales que se van a tratar en las unidades didácticas: el negocio que es el fútbol profesional, antes que deporte, y todo lo que se oculta para conseguir el máximo espectáculo, como la trata de menores, el racismo, el sesgo de género, la vida dura en los países del sur, etc.

### Actividad 1. La trata de personas en el negocio del fútbol: la pobreza como mercancía

Esta actividad pretende hacer reflexionar al alumnado sobre la temática central de la película, esto es, el mundo del fútbol y la explotación de menores que más tarde son abandonados a su suerte en lo que llamamos primer mundo. Y una reflexión más amplia sobre la historia de muchos hombres africanos que nos intentan vender por las calles bolsos, ropa, cinturones, relojes..., personas víctimas de mafias, que no pueden volver a sus países porque han comprometido los sueños y el dinero de su familia, que un día esperan verlo regresar convertido en un ídolo, o simplemente en una persona que ha

## UD 1 Traficando

## Diamantes negros

encontrado una vida mejor y de la que espera pueda ayudar a todas las personas de su entorno, que no han conseguido pasar la frontera hacia Europa.

Para abrir este debate en el aula se facilitan al alumnado cinco informaciones, procedentes de diversos informes de ONG que trabajan con la infancia, acerca de lo que ha supuesto la celebración del [Mundial de Fútbol en Brasil 2014](#) en términos de costes sociales para el país. Se les pregunta sobre la opinión que les merecen, sobre la relación que tienen con la película y si ante este tipo de eventos cabe hacer algo como aficionados y aficionadas al fútbol. Buscamos que conozcan esa parte oculta del llamado *deporte rey* y se posicionen sobre ella, haciéndose conscientes de que como público seguidor del espectáculo, ahora que ya saben lo que hay detrás, se convierten en colaboradores y colaboradoras necesarias con esa parte sucia del negocio. Para enriquecer este debate ver en el apartado «[Elementos para orientar la reflexión](#)» los textos siguientes: «[El fútbol como negocio](#)» y «[La trata de personas en el negocio del fútbol: la pobreza como mercancía](#)».

### Actividad 2. Racismo, fútbol y bananas

Esta actividad parte del análisis de la escena donde Moussa es objeto de insultos y burlas racistas por parte de dos compañeros de equipo durante el transcurso de un partido oficial.

En línea con los objetivos planteados en esta unidad, el debate girará no sólo en torno a la importancia de conocer y sensibilizarse ante este tipo de hechos, sus causas y consecuencias (tanto para las personas que lo sufren como para las personas que lo ejercen), sino la de tomar conciencia de la gravedad de los mismos, fomentando de esta manera una visión crítica y una apuesta por la convivencia y el diálogo intercultural en el marco del respeto a los derechos fundamentales de las personas. Para profundizar en el debate sobre el racismo en el fútbol se incluye en el apartado «[Elementos para orientar la reflexión](#)» el texto «[Racismo, fútbol y bananas](#)».



## UD 1 Traficando

*Diamantes negros*

**Breve descripción de la escena** (minutaje: 00:54:57 – 00:56:12): Pablo, el representante de Amadou y Moussa, consigue una segunda prueba para Moussa en un equipo que necesita refuerzos para no descender a regional. Pablo le aconseja esforzarse más, jugar en equipo y escuchar al entrenador. Cuando llegan al club es presentado a los entrenadores, que le asignan una nueva identidad en el equipo. Su nuevo nombre es Sani Achebe. En un partido Moussa sale a jugar, lo que provoca la respuesta airada de dos compañeros del banquillo que se sienten ofendidos por la decisión del entrenador y se burlan de Moussa con insultos y gestos racistas, desencadenando una pelea y la posterior expulsión de Moussa del equipo.

A partir de esta escena se pregunta al alumnado si creen que se trata de un hecho aislado o frecuente en el fútbol español y si recuerdan algún hecho similar que se haya producido recientemente en nuestro país. La respuesta a esta pregunta nos dará una idea del conocimiento informativo del alumnado y su grado de sensibilidad acerca de estos hechos que, desgraciadamente, han sido y son bastante frecuentes en el fútbol español, como vamos a señalar más adelante.

Hecha esta primera aproximación, se propone al alumnado que, bien de forma individual o en grupo, busque informaciones y noticias acerca de incidentes racistas que se hayan producido recientemente en el fútbol español y de los insultos más habituales que contienen esos incidentes. Con toda la información reunida se realiza una puesta en común en el aula, abriendo un debate en el que se pide al alumnado que se pronuncie acerca de este tipo de manifestaciones racistas y sobre las medidas o sanciones que adoptaría.

En la revisión que hagan de estos incidentes lo más probable es que se encuentren con el insulto de mono a los jugadores de ascendencia africana, en este sentido puede ser interesante aportar la información que se recopila en el texto «[El insulto de mono: pequeña historia de una idea racista](#)» que aparece en el apartado «[Elementos para orientar la reflexión](#)».

## UD 1 Traficando

## Diamantes negros

Es importante transmitir al alumnado que este tipo de hechos, con independencia de la mayor o menor tolerancia social que puedan provocar, son objeto de sanción de acuerdo a la legislación vigente (véase [Ley 19/2007 contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte](#)). El objetivo central de esta ley es erradicar la violencia en el deporte, además de prevenir, controlar y sancionar con rigor cualquier manifestación violenta en el ámbito de la actividad deportiva, especialmente cuando adquiere connotaciones de signo racista, xenófobo o intolerante.

Baste recordar que, con relación al incidente racista ocurrido en el encuentro Villarreal-FC Barcelona del pasado 27 de abril de 2014, la [Comisión Estatal contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte](#) decidió, en su reunión celebrada el 8 de mayo de 2014, proponer una sanción de 6.000 euros y prohibición de acceso a los recintos deportivos por un periodo de dos años al espectador que lanzó un plátano a Daniel Alves; incidente que sumado a otros muchos ocurridos recientemente en diferentes estadios de fútbol, ha provocado que en la misma reunión de la Comisión ([ver acta completa](#)) se haya adoptado el siguiente acuerdo: «Al objeto de llevar a cabo un debate en profundidad tras detectarse un incremento en número y gravedad de los incidentes de tipo racista, la Comisión ha decidido iniciar los trámites necesarios para la convocatoria de un Pleno de la Comisión Estatal contra la Violencia, el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia en el Deporte».

### Noticias en la prensa sobre incidentes racistas en el fútbol

- «[El racismo se instala en el fútbol español](#)», *LaVozdeGalicia.es*, 05/05/2014. Los dos últimos casos ponen de relieve la existencia de un problema en los campos españoles.
- «[Nuevo episodio de racismo en fútbol español](#)», *ABC.com*, 05/05/2014. Noticia que recoge los insultos racistas recibidos por Pape Diop, jugador senegalés del Levante, el pasado mes de mayo, tan sólo una semana después de que al brasileño Dani Alves le lanzasen una banana.

## UD 1 Traficando

*Diamantes negros*

- «[Diez episodios lamentables de racismo en el fútbol](#)», *ABC.es*, 29/04/2014. Noticia que recoge diez incidentes racistas producidos recientemente en la liga de fútbol española y en otras ligas europeas.
- «[Otros episodios de racismo](#)», *El País.com*, 29/04/2014. Noticia donde se recogen cinco episodios racistas (incluye vídeos) sufridos por los jugadores Eto'o, Nyom y Marcelo en temporadas pasadas.
- «[Dani Alves se come un plátano que le lanzan desde la grada y desata una campaña contra el racismo](#)», *LaVozdeGalicia.es*, 28/4/2014.
- «[UEFA clausura dos sectores del Bernabéu por una bandera nazi](#)», *As.com*, 30/05/2014.

**Duración**

- 2 Sesiones (100 minutos).

**Elementos para orientar la reflexión**

La película *Diamantes negros* es posible que no sea recordada como una de las obras más importantes de la filmografía, pero seguro que para quienes la hayamos visto nos va a marcar un antes y un después a la hora de ver el deporte del fútbol como meramente un deporte con grandes figuras. Es una película que nos abofetea la conciencia y nos hace ver lo que subyace en este gran negocio donde las personas, y especialmente las menores de edad, son tratadas como mercancía, a la que se puede tirar y abandonar en cualquier momento si no cumple el objetivo de enriquecer a quienes manejan el negocio. Los países más pobres parecen ser la cantera con menos costes, África en concreto, de donde son los dos protagonistas de esta película, Amadou y Moussa. Se calcula que, al menos, 20.000 niños africanos han llegado a Europa con esa promesa, la de los ojeadores de fútbol traficantes de niños, y que ahora están tirados por las calles. Algunos incluso han pagado por venir, a otros se los han comprado a sus familias con la promesa de repartir ganancias si triunfan. De todo esto habla la película.

## UD 1 Traficando

## Diamantes negros

### El fútbol como negocio

El negocio del fútbol maneja cifras astronómicas, es considerado la decimoséptima economía mundial. En España el 1,7 del Producto Interior Bruto corresponde a este deporte, donde 42 empresas dan forma a la Liga de Fútbol Profesional, con unos ingresos de 2.117 millones de euros, por 1.947 millones de euros de gastos.

El fútbol profesional crea 85.000 empleos directos e indirectos y aporta 9.000 millones de euros a la economía, sólo la quiniela supone 500 millones de euros al año, unos 13 millones de euros por jornada. Cada temporada acuden a los campos repartidos por toda España 14 millones de personas y otros 174 millones lo ven por televisión por todo el mundo, lo dice la empresa auditora [Deloitte](#) y queda ratificado semana tras semana. Además, y según el [barómetro de junio de 2014 del CIS](#) el 48 % de la población española se considera seguidora del fútbol, siendo el sector de edad comprendido entre los 18 y 24 los más fieles con un 62 %. Dice Eduardo Galeano que «La FIFA es el FMI del fútbol».

Un gran negocio cuya riqueza queda en muy pocas manos y cuyas prácticas en muchas ocasiones deja mucho que desear, si pensamos en los casos de los menores que llegan a Europa, principalmente de África, engañados por supuestos ojeadores y que acaban lejos de sus familias, sin visados, sin ningún tipo de documentación y a merced de las mafias. Fue en 1999 cuando la relatora Especial de la ONU sobre la venta, prostitución y pornografía infantil denunció el comercio de futbolistas, una denuncia que no tuvo ningún eco.

### La trata de personas en el negocio del fútbol: la pobreza como mercancía

En la actualidad esta trata de menores para el negocio del fútbol está siendo denunciada por distintas ONG, como [Save the Children](#), escritores como Galeano o Pablo Meneses. Este último, en su libro *Niños futbolistas*, habla en profundidad de ello:



## UD 1 Traficando

*Diamantes negros*

Hoy en día, el negocio de moda en el fútbol es comprar niños, se sabe que está creciendo y el inicio del boom tiene nombres y apellidos: Lionel Messi. [...] El negocio de Messi es tan brutalmente bueno que despertó la ambición, la codicia, el interés, o llámese como se quiera, de mucha gente, de padres, de representantes, de grupos de amigos que se juntan y se dicen 'imagínate, compramos un niño de un barrio pobre por unos pocos miles de dólares y en unos años termina costando más de cien o doscientos millones de euros'<sup>1</sup>.

Y por los propios futbolistas, como Alassane Diakité al que vemos también en la película *Diamantes negros*, su historia inspira uno de los papeles:

«Esto está pasando en Europa, no sólo en África o América Latina», comenta Alassane. «Esto sucede también de Europa a Europa, niños de España hacia Francia o Alemania o al revés», añade. En suma, «se trata al niño como una mercancía que se mueve a costa de su ilusión», denuncia este joven de 22 años que ha iniciado una acción<sup>2</sup> para exigir a la UEFA y a la Federación Española de Fútbol un código de conducta contra el tráfico de menores en el fútbol.<sup>3</sup>

El fenómeno de los niños promesa, que en conciencia no es otra cosa que tráfico de menores, se está generalizando actualmente. Uno de los últimos casos es el de un niño de 8 años, nacido en un barrio de Bariloche, Patagonia Argentina, llamado el «Messi de las nieves» que llegará a Cataluña próximamente ya que el Barça está muy interesado en él. El Real Madrid también fichó a un niño japonés de 9 años, Takuhiro Nakai, Pipi, el mini-Messi, para sus canteras<sup>4</sup>.

Diamantes negros nos ofrece una historia donde se muestra toda esta explotación: la de los dos adolescentes que vienen a España, engañados con

<sup>1</sup> [«Desentrañando el negocio de los niños futbolistas: los claroscuros de la Liga de las Estrellas»](#), *Eldiario.es*, 22/12/13.

<sup>2</sup> [«UEFA y RFEF: Un Código de Conducta contra el tráfico de menores en el fútbol»](#), Change.org, petición dirigida a Michel Platini, creada por Alassane Diakite.

<sup>3</sup> [«Del sueño al negocio del fútbol, ¿niños o bienes de consumo?»](#), *Eldiario.es*, 29/12/13.

<sup>4</sup> Véase la web de [Juan Pablo Meneses](#).

## UD 1 Traficando

*Diamantes negros*

grandes promesas; las de sus familias también engañadas y endeudadas por mucho tiempo para que sus hijos algún día puedan sacarles de la pobreza. También nos muestra las consecuencias para los dos protagonistas: en el caso de Amadou el rechazo por parte de su familia que ha vendido a su otro hijo para pagarle el viaje, el de sus amigos del fútbol que ven reflejado en su fracaso el de todos ellos. Y en el caso de Moussa el no retorno del que siente vergüenza por su fracaso y no puede enfrentarse a toda la familia que participó en sufragar los gastos de su viaje, sintiendo que les traiciona. Todas las esperanzas de unas familias y de una comunidad puestas en ellos, engañados y abandonados.

Pero el negocio del fútbol no se conforma con eso, si pensamos en el último mundial de fútbol celebrado el pasado junio de 2014, llevó consigo a Brasil, según el informe de [Solidaridad Internacional Mundial de Brasil 2014: Una fiesta \(pero no\) para todos](#), multitud de desahucios, explotación y violaciones de derechos humanos. Más de 150.000 ciudadanos habrían sido desalojados de sus hogares a causa del acontecimiento deportivo, y una gran cantidad de personas que se dedican a la venta ambulante habrían perdido su medio de vida. Estos desplazamientos forzados supusieron violaciones masivas de derechos humanos a criterio de la ONG, que pidió a la FIFA que no hubiera «limpieza» de las favelas por razones de imagen, y que no se desplazara a los vendedores callejeros simplemente para conceder derechos exclusivos de ventas a los patrocinadores del evento.

Estaba previsto que la celebración del Mundial fuera artífice del crecimiento económico en el país a través de la inversión y la creación de empleo: se esperaba que se creasen 700.000 empleos y que el PIB aumentara un 0,26 %, aproximadamente 4.000 millones de dólares. Sin embargo, el 99 % del coste del Mundial fue asumido por los presupuestos públicos y lo más probable es que suponga para Brasil una gran deuda que se sufrague con los presupuestos sociales. No en vano, en el país supuestamente más amante del fútbol se sucedieron antes, durante y después del mundial grandes manifestaciones y

**UD 1 Traficando*****Diamantes negros***

disturbios por el gasto y excesivo endeudamiento que no va a permitir sufragar en los próximos años los gastos sociales, sanitarios, educativos y de primera necesidad que la mayoría de la población precisa.

Si nos atenemos al anterior Mundial de fútbol en Sudáfrica, en el que se habló de un crecimiento económico importante para el país, el balance final se redujo a una pérdida de 2.300 millones, en lugar del beneficio esperado de 600 millones de euros, mientras que la FIFA y sus socios sacaron más de 2.500 millones de euros de beneficios; es muy probable que Brasil haya quedado en la misma situación. Ha de tenerse en cuenta que además la FIFA impone que sólo una empresa pueda vender sus productos en los estadios y, por supuesto, no es de Brasil; se cambiarán las leyes de Brasil que prohíben la venta de bebidas alcohólicas en los estadios, pero la compra será de una fábrica de cervezas americana, etc.

Todas estas cosas, que no tienen el beneplácito de la gente en general o de las personas aficionadas al fútbol, es necesario conocerlas y tomar una posición. No podemos estar contra la trata de personas y a la vez a favor de la trata de menores, «promesas» las llaman, para el espectáculo del fútbol, sobre todo sabiendo que la mayoría de esos menores y adolescentes acaban abandonados y vagando por nuestras calles, malviviendo, o a merced de las mafias. No podemos estar en contra de la pobreza y estar a favor de los mundiales de fútbol que hasta la fecha no han hecho otra cosa que empobrecer aún más a la población más necesitada, a costa de los presupuestos sociales. No podemos estar en contra de la trata de mujeres con fines de explotación sexual y estar a favor del negocio de la prostitución que existe alrededor de todos los mundiales de fútbol. Por ejemplo, se calcula que en Brasil, según la policía brasileña, hay unos 250.000 menores en situación de explotación sexual y se valoraba que si no se tomaban medidas concretas uno de los resultados del Mundial sería el incremento de esa oferta acorde con la demanda potencial.

Conociendo todos estos datos es necesario preguntarse si también somos responsables de lo que está pasando, si nuestra afición futbolera no nos

## UD 1 Traficando

## Diamantes negros

permite ver el submundo que existe detrás, las prácticas delictivas de explotación de personas, de menores y mujeres, de pueblos enteros y hasta dónde estamos dispuestos y dispuestas a llegar y silenciar la conciencia por algo que se supone que es un deporte.

### Racismo, fútbol y bananas<sup>5</sup>

El [racismo](#) constituye una de las más poderosas prácticas de discriminación y humillación que persiste en nuestras sociedades. A pesar de los esfuerzos por reducir sus efectos, el racismo parece sobrevivir a todo tipo de campañas, a las acciones pedagógicas, las condenas públicas y a un cada vez más diversificado arsenal jurídico creado para combatirlo. Así, el racismo penetra capilarmente en casi todas las relaciones sociales, creando máscaras, ocultándose en la aparente banalidad de bromas cotidianas, en sarcasmos nada inocentes acerca del otro, del portador de ciertos rasgos que lo tornan inferior, que lo menoscaban y desprecian ante la mirada indiferente de quien se cree superior porque supone que su piel revela una jerarquía genética que expresa el más alto eslabón de la evolución humana. El racismo es una práctica social de maltrato y exclusión que se traduce siempre en diversos tipos de violencia, en la necesidad brutal de exterminar, silenciar, apagar, invisibilizar o negar la identidad y la existencia misma de quienes son portadores de un estigma, una marca, un color que los vuelve sujetos de la ofensa, el abandono y la injuria. El racismo es poderoso porque se imbrica, se agarra, coloniza nuestras instituciones, porque se solapa en consideraciones que suelen disminuir sus efectos cotidianos y colocan siempre afuera y lejos de cada uno de nosotros sus efectos más perversos. El deporte, como no podría ser de otra manera, está también atravesado por el racismo. El fútbol es quizás, entre los deportes, el ámbito en el que de forma más elocuente se ha hecho presente el racismo.

---

<sup>5</sup> Texto extraído del artículo de Pablo Gentili, «[Racismo, fútbol y bananas](#)», en el blog «Contrapuntos», *EIPais.com*, 04/05/2014.



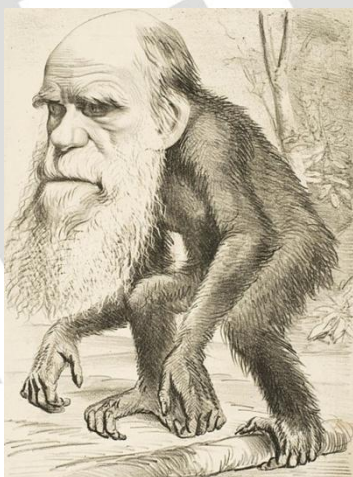
## UD 1 Traficando

## Diamantes negros

Eduardo Galeano, en una de sus crónicas de [El fútbol a sol y a sombra](#), nos recuerda que Uruguay fue la primera selección nacional del mundo a [sic] incluir negros entre sus jugadores. Cuenta cómo, en el primer campeonato sudamericano, Chile pidió la anulación del partido que había perdido ante aquella selección porque dos de sus jugadores eran “africanos”: Isabelino Gradín y Juan Delgado, bisnietos de esclavos y autores de dos de los cuatro goles que propinó la selección uruguaya a la chilena. La historia del fútbol es también la historia del racismo en el deporte, marcada por la humillación y el ataque sufrido por los jugadores negros tanto dentro como fuera de los estadios.

La referencia al “mono” y el uso de la banana como su forma de representación no remiten en nada al origen de la especie humana ni, mucho menos, al inicio geográfico del desarrollo evolutivo del homo sapiens. Probablemente todas las personas somos africanas en nuestro origen ancestral. Sin embargo, ninguna persona a la que se llame “mono” y se le tire una banana en la cabeza pensará esto y se sentirá halagada por nuestra espontánea filiación animal o por el uso de una banana como emblema de lucha.

### El insulto de mono: pequeña historia de una idea racista<sup>6</sup>



James Bradley, profesor de historia y ciencias de la vida de la Universidad de Melbourne, muestra en este artículo las raíces supuestamente científicas sobre las que se ha asentado esta particular forma de humillación de las sociedades africanas.

La mayoría de nosotros sabe que llamar a alguien “mono” es un insulto racista, pero pocos de nosotros entendemos por qué los simios se asocian en la

<sup>6</sup> Extractado del artículo de James Bradley, [The ape insult: a short history of a racist idea](#), publicado el 30/05/2013 en [The Conversation](#).

## UD 1 Traficando

*Diamantes negros*

imaginación europea con los pueblos indígenas y, en particular, con las personas de ascendencia africana.

Para entender el poder y el alcance del insulto de mono, necesitamos una dosis de historia. Cuando era estudiante en la universidad, estudié el racismo y el colonialismo, y en particular la influencia de [Charles Darwin](#) (1809-1882), cuyas ideas hacían del racismo algo más desagradable.

De hecho, es fácil inferir esto. La teoría de la selección natural (1859) de Darwin mostró que los antepasados más cercanos de los seres humanos eran los grandes simios. Y la idea de que el homo sapiens era descendiente de los monos se convirtió rápidamente en parte del teatro de la evolución. De hecho, Darwin fue representado a menudo como mitad hombre, mitad mono.

Es más, mientras que la mayoría de los evolucionistas creían que todas las razas humanas descendían de la misma población, también observaron que la migración y la selección natural y sexual habían creado variedades humanas que – a sus ojos - parecían superiores a los africanos o a los aborígenes.

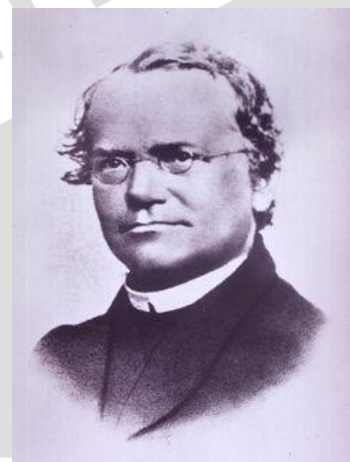
Estos dos últimos grupos fueron retratados a menudo como los más cercanos evolutivamente a los humanos originales y por lo tanto a los simios.

**El papel del pensamiento evolutivo**

En el siglo XX, la creciente popularidad de la genética mendeliana (que toma el nombre de [Gregor Johann Mendel](#), 1822-1884) no hizo nada para oponerse a esta forma de pensar. En todo caso, empeoró las cosas.

Sugirió que las razas se habían convertido en especies separadas, y que los africanos, en particular, estaban mucho más cercanos en términos evolutivos a los grandes simios que, digamos, los europeos.

Y sin embargo, durante el mismo período, hubo siempre una corriente de la ciencia evolutiva que rechazó este modelo, destacando las profundas



G. Mendel

## UD 1 Traficando

*Diamantes negros*

similitudes entre las diferentes razas y que las diferencias en el comportamiento eran producto de la cultura y no de la biología.

Los horrores del nazismo pusieron fin al idilio de las corrientes científicas con el racismo biológico. El genocidio de Adolf Hitler, apoyado en buen grado por científicos y médicos alemanes, demostró donde puede terminar una mala aplicación científica.

Esto dejó al racismo científico en manos de grupos de extrema derecha deseosos de pasar por alto los hallazgos de la biología evolutiva de posguerra en favor de las teorías previas a la guerra.

Es evidente que el pensamiento evolutivo ha tenido algo que ver con la longevidad del insulto simio. Pero la asociación que los europeos hacen de los simios con los africanos tiene un origen cultural y científico anterior.

**Atrapados en el medio**

En el siglo XVIII surgió una nueva corriente de pensamiento acerca de las especies. Anteriormente, la gran mayoría de los europeos creía que Dios había creado las especies (incluido el hombre) y que estas especies eran inmutables.

Muchos creían en la unidad de la especie humana, pero algunos pensaban que Dios había creado especies humanas diferentes. En este modelo, los blancos europeos fueron descritos como más cercanos a los ángeles, mientras que a los africanos negros y a los aborígenes se les consideraba más cercanos a los simios.



Comte de Buffon

Muchos científicos del siglo XVIII intentaron socavar el modelo creacionista. Pero, al hacerlo, dieron más fuerza al insulto simio. A mediados del siglo XVIII, el gran naturalista francés, matemático y cosmólogo [Comte de Buffon](#) (Georges-Louis Leclerc, 1707-1788) propuso la idea de que todas las especies de animales descendían de un pequeño número de individuos generados



## UD 1 Traficando

*Diamantes negros*

espontáneamente. Por ejemplo, las diferentes especies de felinos se suponían que descendían de un solo gato ancestral. Como los gatos emigraron lejos de su punto de generación espontánea, evolucionaron en especies separadas bajo la influencia del clima.

En 1770, el científico holandés [Petrus Camper](#) (1722-1789) tomó el modelo de Buffon y lo aplicó al hombre. Para Camper, el hombre original fue un antiguo griego. Este humano original al trasladarse desde su punto de creación a todo el mundo, también evolucionó bajo la influencia del clima.

En opinión de Camper, monos y orangutanes, no eran más que versiones degeneradas del hombre original. Posteriormente, en 1809, el antepasado intelectual de Darwin, Lamarck ([Jean-Baptiste Pierre Antoine de Monet](#), caballero de Lamarck, 1744-1829) propuso un modelo de evolución en el que todos los organismos habrían descendido de un solo punto a partir de la creación espontánea.



Petrus Camper

Los gusanos evolucionaron en peces, los peces en los mamíferos y los mamíferos en los hombres.

Esta evolución no fue debida a la selección darwiniana sino debida a una fuerza vital interior que llevó a los organismos simples a convertirse en seres más complejos, en combinación con la influencia del medio ambiente. De acuerdo a esta visión, los humanos no compartirían un ancestro común con los simios sino que descenderían directamente de ellos, siendo los africanos el enlace entre los monos y los europeos.



Lamarck

La imagen popular comúnmente asociada con la evolución darwiniana, de la transformación por



## UD 1 Traficando

## Diamantes negros

etapas del mono en hombre debería más bien ser llamada Lamarckiana.

### El poder del racismo

Todas estas corrientes de pensamiento sobre la relación entre los humanos y los monos reforzaron la conexión hecha por los europeos entre los africanos y los simios.

Y al afirmar el parentesco entre personas de origen no europeo y los simios, estas diferentes teorías fueron utilizadas para justificar la esclavitud en las plantaciones de América y durante el colonialismo en el resto del planeta.

Todas estas diferentes teorías científicas y religiosas han trabajado en la misma dirección: reforzar el derecho de Europa a controlar grandes extensiones del mundo. Así, el insulto de mono tiene que ver con la forma en que los europeos se han diferenciado a sí mismos, biológica y culturalmente, en un esfuerzo por mantener la superioridad sobre los demás.

Lo importante a recordar es que esas "otras" personas son mucho más conscientes de esta historia que los europeos blancos. Invocar la imagen del mono es utilizar el poder que llevó a la desappropriación indígena y a otros legados del colonialismo. Es evidente que el sistema educativo no hace lo suficiente para educarnos sobre la ciencia o la historia del hombre. Porque si así fuera, veríamos la desaparición del insulto simio.

## Enlaces de interés

### Noticias en prensa, artículos de opinión

- «[Tráfico de niños en el fútbol](#)», *El País*, 20/08/2014.
- «[La FIFA deja en suspenso la sanción al Barça, que sí podrá fichar](#)», La Comisión de Apelación otorga "efecto suspensivo" al recurso presentado por el club azulgrana, acusado de infringir las normas a fichar a menores de edad, *Público*, 23/04/2014.

## UD 1 Traficando

## Diamantes negros

- «[La FIFA echa al Barça del mercado](#)». El máximo organismo del fútbol castiga al conjunto azulgrana y a la Federación Española por infracciones relacionadas con el traspaso y la inscripción de jugadores menores de 18 años, *El País*, 02/04/2014.
- «[El Barça no podrá fichar en 2015](#)», *El País*, 20/08/2014. La FIFA rechaza los recursos del club azulgrana por las infracciones relacionadas con el traspaso de jugadores menores de edad y le impide contratar hasta enero de 2016.
- «[Niños esclavos del fútbol](#)», *Elmundo.es*, 23/03/2013.
- «['Diamantes Negros': El sueño truncado de niños futbolistas](#)», *Diariodesevilla.es*, 1/12/13.
- «[El lado oscuro del fútbol](#)», *Marca.com*, 30/11/2013.
- «[Los "sin papeles" del fútbol](#)», *Lavozdigital.es*, 31/01/2010.
- «[Un cineasta contra el tráfico ilegal de futbolistas](#)», *Cinemanía.es*, 28/11/2013. Entrevista con Miguel Alcantud, director de Diamantes negros.
- «[Alassane Diakité, el "diamante negro" que lucha para proteger el sueño de los niños](#)», *Elconfidencial.com*, 07/04/2014.
- «[Diamantes negros del fútbol](#)», *El País*, 20/04/2013.
- «[Cómplices del tráfico de niños para jugar al fútbol](#)», *Público*, 29/11/2013.
- Diego Alcalá, «[¿Fútbol o dinero?](#)», *Zero grados.wordpress.com*, 21/04/2014.
- Juan Pablo Meneses, [Niños futbolistas](#).
- [Achille Emaná](#). Wikipedia.
- [Biografía de Samuel Eto'o](#), *Biografiasyvidas.com*.
- «[Quiero ser como Keita](#)», Blog: *África no es un país*, 21/11/2011.
- «[Sólo quiero jugar al fútbol](#)», Blog: *África no es un país*, 17/01/2013.

## UD 1 Traficando

## Diamantes negros

### Informes

- «[3 de cada 10 niños sufre graves riesgos en el deporte de competición](#)», Save the Children presenta el 09/07/2008 el informe [Niños en Competición](#), que revela con detalle prácticas deportivas perjudiciales para la infancia y también se fija en varios casos en España. Uno de los capítulos está dedicado al caso de los niños futbolistas.

### Vídeos

- «[Estoy pagando la deuda que tiene mi familia de cuando fui de Mali a Francia](#)», en «Salvados», *La Sexta*, 05/05/2014. Entrevista realizada por Jordi Évole a Alassane Diakité, un joven futbolista que, a sus 16 años, fue engañado por un representante en Mali.
- «[Veinte mil jóvenes africanos, afectados por la promesa incumplida del fútbol](#)», reportaje en «Telediario Enfoque», *TVE*, 24/04/2014.
- «[Juan Pablo Meneses habla de Niños futbolistas](#)», *MQLTV*, 30/10/2013.
- «[Fútbol africano contra mafias que reclutan jóvenes y niños](#)», *AFP* en YouTube, 27/1/10.

### Audios

- Acento Robinson, «[El tráfico de niños futbolistas: la esclavitud del siglo XXI](#)», *Cadena Ser*, 11/10/2013.



Programa de apoyo a la educación en valores y salud

# UNIDAD DIDÁCTICA PROFESORADO

## *Diamantes negros* Miguel Alcantud. España, 2013

La selección de las películas se ha hecho con la colaboración de todo el profesorado que hizo aportaciones en el curso 13/14.

La elaboración de las unidades didácticas ha sido realizada por el equipo de la División de Promoción Social de la Fundación Municipal de Servicios Sociales:

- Eduardo Fernández Álvarez.
- M<sup>a</sup> Teresa Álvarez Carrió.
- Regla Mock García.
- Aída Araújo Fernández.
- Julio Rozada Vega.
- Antonio Bernardo García.
- M<sup>a</sup> Jesús Ramos Roca.

Promocionado y financiado por la Fundación Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gijón. Con la colaboración del Centro del Profesorado y Recursos de Gijón – Oriente.

Toda la documentación está disponible en la web <http://sociales.gijon.es>

Fecha de edición: septiembre 2014.

**Gijón**

**Servicios Sociales**

**Gijón**



**Servicio de Relaciones Ciudadanas**

**Gijón**

Ayuntamiento



**Festival Internacional de Cine de Gijón**

**CPP Gijón Oriente**  
CENTRO DEL PROFESORADO Y DE RECURSOS DE GIJÓN-ORIENTE

**Plan sobre drogas para Asturias**

**GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**  
CONSEJERÍA DE SANIDAD